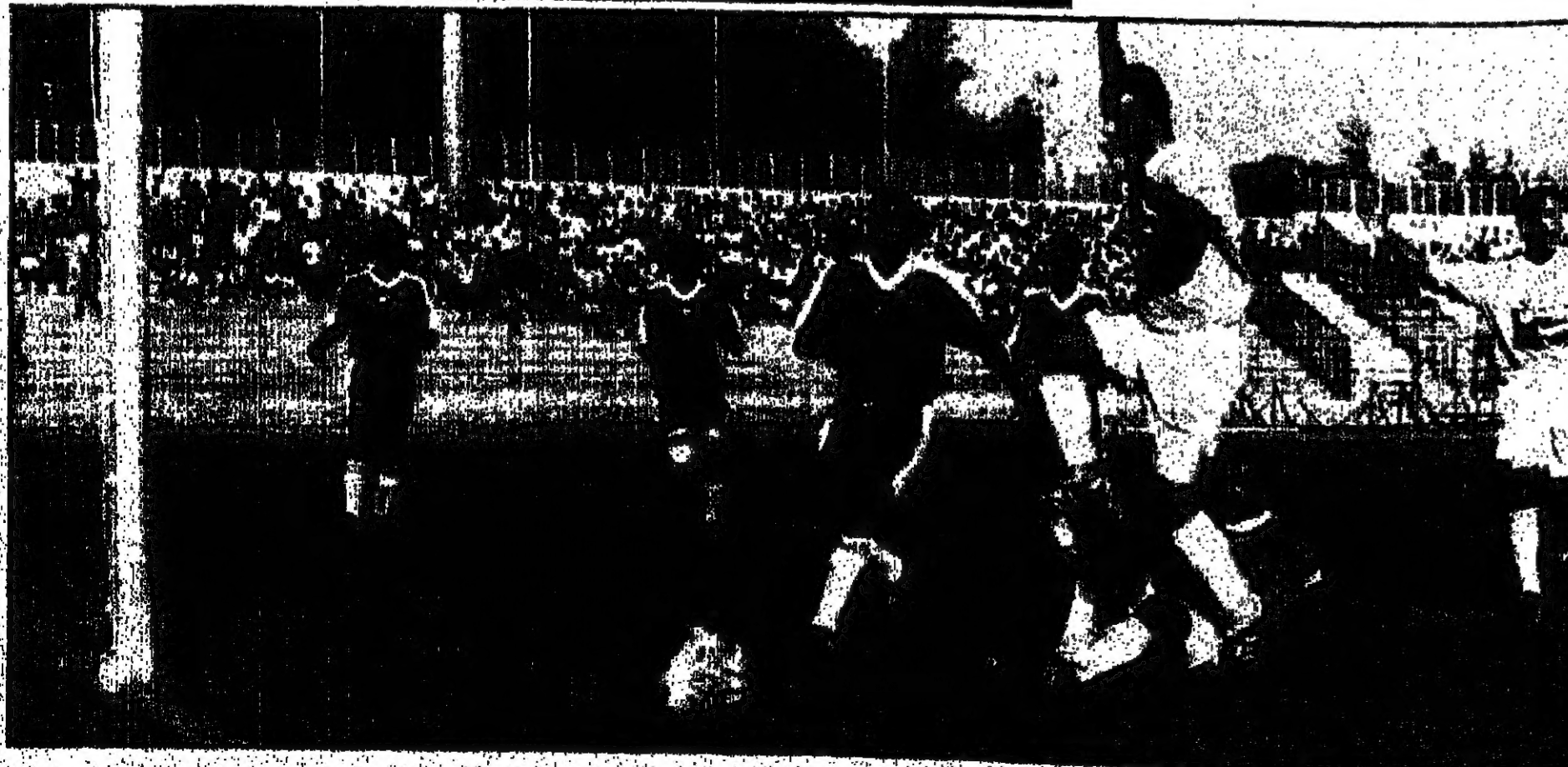
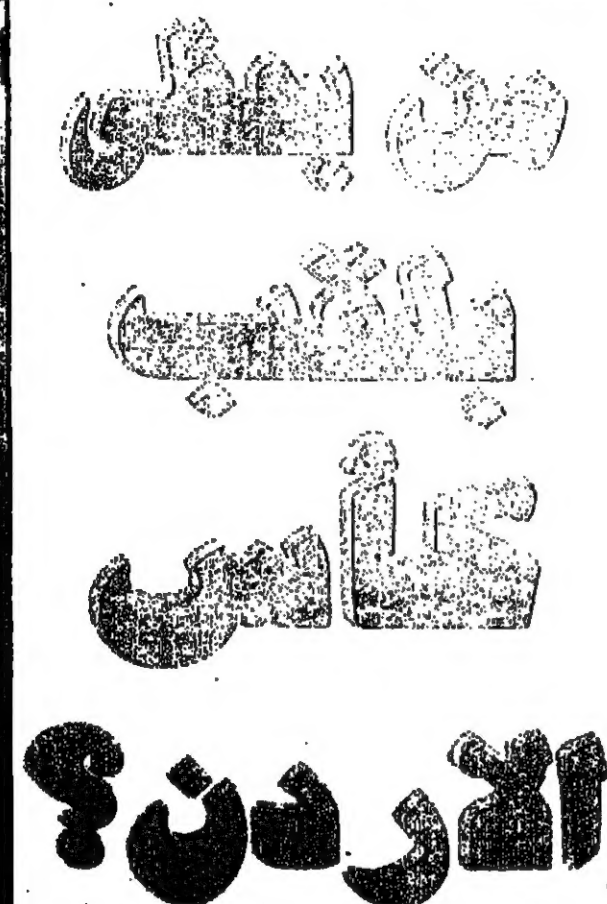


هل يستغني اتحاد الكرة عن المدرب

۲۲ صفحه



تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

6251



ويصافح لاعبات منتخبنا

عريضة خلال اللقاء كلمته بالافتتاح

أمين عام وزارة الشباب وكبار الحضور

عربچہ یفیسج سلسلہ ناسات غریب آسیا



مفتخب سوريا خلال الافتتاح

المفتخب اللبناني

منتخبنا الاولادي

يكون المنتخب اللبناني من مابيا صالر رئيسة للبعثة، انطون خليل مدبره
للسوفي حكام، واللاعبات شدة نصر ١، منى الامين ٥، ريكيا جارجيجيان ١،
صفر ١، ثريا مشنوق ٨، كاتار ماركوسيان ٩، ودا مفريل ١١، كاراباكي
١١، كارولين مفرج ١٢، جيهان علفي ١٣، اوسانا كيومجيان ١٤،
سكين مفرج ١٥.

■ اللبنانيات حققن فوزا مضاعفا على منتخبنا

كتيب رزق المصري

ملكويا بن سمو الأسرة الروت الحسن المحفظة المفتاح السيد عصام عريضة
 من عام وراة والشيء مساهم الجمعية المحمي بطولها تخلقت منطقة فرد آسيا
 كرسه السله والشيء يشكركم اننا نحتياكنا بن سوريا ولبنان والذين بد اعتمد
 منختياكنا للسلمين والبرين والعراق
 دجا دج اع التلاشج ا صالة اعلل حداد بالذاتي الرئوسعي بسيدنا وبدا
 الاسلام والشيء طابور العرض لفرق في الثلاثة بتقدم العلم الرشيء علم
 والحداد الاسويء المطعة عرب آسيا ودع السيد عصام عريضة كلمة في
 بداية الحفل اقبل فيها ال الله ان يديم علينا كأهل الوطن جلاله الحسين وان
 يعلنه ساءنا معان ال اعلل وصديعي في هذا البلد
 بالذات السعيدة شامية حداد اظهره على تنظيم الحفل كلمة الاتحاد وصافح
 معها اهل الحفل اللقيقين الرئدي والسوري على شروهاها ا ارض المنحب
 بقاءه الملقه الانداسي للخطوط

قوة كبير للبنانيات على منتخبي

حقق المنتخب اللبناني انتصافاً فوق العادة، فمسلحاً على منافسات منتخبنا في بطولة السلة وصل إلى ٦٤ / ٣٦ والبطولة الأولى ١٩/٢٠ بعد أن طوقت اللعابيات اللبنانية لبنانيات الطغاة الضاغطة على لاعباتها بطول اللعب وجرت لعيادات منتخبنا من الخراف هذا الفوز من الدفاع ولجان ال التعطيل بدلاً من التفرير على يديهن خطط الهجوم بكرة السلة، وبالسوف التي كان أغلب اللاعبين اللبنانيات المتأخرين لدفاعهما جاءه لاعبنا دون استشارة المدرب والموظف وعلى التفرير أضاعوا في التصويب والتفرير عبر مرحلة الاستعداد التي قضوها لها في الملعب.

تأجيل المباحثات القادمة

١- الأردن + سوريا
٢- لبنان + سوريا
٣- لبنان + سوريا
٤- سوريا + الأردن

حكام البطولة للساحة

فقد تمكين الجارات في الساحة للحكام الدوليين لها
ال وريش من سوريا، تيسر سبعة ووليد ابو الغيثا

خشب الاردني في البطولة
نولة الاعياد، سحر مدائن، سهو المصري الي
ن قوار، ليس شيشاني، كارول كره، وينا التي، فون
سروجية، عانوس سروجية والحرب اساسة هاني
نة الفرقة الحماة

[illegible]

تصورات وسفر وسجن الرحلة قوال

دفاع البیاض فها غط على متجهنا

تصويبة أو دينة هي السلة اللدانية

100-1-5

الجزء انقذنا ومنحنا بطاقة التأهل الى الدوحة

اداء عقيم لمنتخبنا الوطني في التصنيفات والمطلوب وقفة جادة



● مهاجمنا بدران الشمران يقرر فوق اللاعب الفلسطيني خالد عبد الغفور للحاق بالكرة

بصعوبة بالغة ووسط اداء سيء للغاية ونتائج غير مقبولة، كان منتخبنا الوطني لكرة القدم، بحجز مقعده الى نهائيات بطولة كأس العرب، التي ستقام في قطر خلال شهر يوليو المقبل بمشاركة ١٢ منتخباً لم تتحدد هويتها جميعاً بعد، وأن كان قد عرف منها منتخبات قطر والكويت والإمارات والمغرب وتونس ومصر والسعودية والأردن وسوريا ولبنان، وتبقى بطاقتان غير معلومتين حتى الآن.

وكانت البطاقات الثلاث اللازمة للتأهل عن المجموعة الجغرافية الرابعة من نصيب منتخبات سوريا والأردن ولبنان تبعاً، في حين لم يحالف الحظ المنتخب الفلسطيني، الذي انفق الى الخبرة وقدم مع ذلك مباريات طيبة المستوى.

وتأهل منتخبنا الوطني الى نهائيات كأس العرب، جاء عقب التعادل اللين أمام المنتخب الفلسطيني، بعد أن كان منتخبنا متأخراً بهدف، ولو استمرت النتيجة على ذلك لكان منتخبنا في وضع مخرج، فالتعادل لم يضيف نقطة الى رصيدنا من النقاط وتصبح أربع، ويحتل منتخبنا بذلك المركز الثاني في المجموعة ويتأهل الى نهائيات الدوحة.

وإذا كان لا بد من كلمة حق، فإن منتخبنا الوطني بحاجة الى إعادة نظر في تشكيلته وبرنامجه الاساسي، لا سيما اذا علمنا أن المنتخبات المشاركة في النهائيات تفوق كثيراً من حيث المستوى والقوة والخبرة والتمثيل التي شاركت في التصنيفات، وإذا علمنا أن مباريات الدوري الممتاز مرحلة السداس، ستتحدى في السداس والعشرين من الشهر المقبل، لتبدأ بعد ذلك رحلة استعدادات منتخبنا للنهائيات خلال الفترة من ٢٧ / ٨ - ٩ / ٩، وهي الفترة التي تسبق المباريات الرسمية.

لم تكن مقفلة في مستواها، والفقرات الى وضوح الرؤية من حيث ادوارها، وكذلك الى الانشغال مع بقية اللاعبين، كما ظهر واضحا ان المنتخب يفتقر الى عنصر الخبرة الكافي والقيادة في وسط الملعب، مما يعني ضرورة إعادة النظر بالاسماء الكبيرة التي تم استبعادها في وقت سابق وظهرت مدى حاجة منتخبنا لهذا والفرقة الأخرى لتتمثل في عدم وضوح الرؤية بالتمسك الى المستقل، فلا جتا نريد منتخبنا شاباً، فليبدأ التركيز على الاسماء الشابة والتي يحق لها اللعب في المنتخب الأولي، أما اذا كنا نرغب في الخبرة والشباب، فليبدأ السباح المجال أمام اللاعبين الذين فاتهم

قطر المنتخب.

وقد لاحظنا اعتماد المنتخب على مجموعة من اللاعبين، حيث تم اشراك الحارس احمد ابوسو ناصوح في المباريات الثلاث، ولعب في الخط الخلفي كل من مهند محادين وعبدالله ابو زرع وفيصل ابراهيم وامجد الطاهر ورأي العوضات وهيثم سمرين، وفي خط الوسط صبحي سليمان والرافع وفيصل الشيبان والشيخ وعبدالله الشيبان وجعفر حماد.

وقد كنا في العدد الماضي، قد تناولنا تحليل لبرائتي منتخبنا امام لبنان وسوريا، وبقيت مباراة فلسطين التي نشر لها في هذا التالين.

يوسف السلياني فولي لوكاشين وبقية الجهاز التدريبي والاداري، وكانت المساجلة في اداء المنتخب القليل اللاعبين الى عنصر اللياقة البدنية، وهذا يبرره غياب المدرب الألماني يورجن مارتين، كما غاب مدرب حراس الرمي او بالاحرى تم استيعاده رغم حاجة المنتخب الى هذا المدرب.

المتخصص.

وقد كنا في العدد الماضي، قد تناولنا تحليل لبرائتي منتخبنا امام لبنان وسوريا، وبقيت مباراة فلسطين التي نشر لها في هذا التالين.

الجزء انقذنا ومنحنا بطاقة التأهل الى الدوحة

اداء عقيم لمنتخبنا الوطني في التصنيفات والمطلوب وقفة جادة

منتخبنا الاول نسيباً، ولولا ركلة الجزاء التي احتسبت في السداسية ٨٨ بعد أن تعرض عبد الله الشيبان للركلة داخل منطقة الجزاء، وترجمها الى هدف اللاعب نفسه على يمين الحارس اسمايل الخطيب، لكان منتخبنا في وضع يرثى له.

الشوط الاول شهد عدة فرص لمنتخبنا لفسد بدران الشمران سيطر عليها الحارس، واخرى من ابو زرع بعيدة المدى. ارتدت من العارضة دون أن تجد من يكملها في الشباك، ورد الفلسطيني زياد الكرد بدبل كيك كاد يعاقب شياك ابو ناصوح، ومع دخول جعفر حماد مكان رافع سدد كرة قوية مرت بجانب القائم، وكانت آخر الفرص الأردنية على رأس المدافع مهند محادين من ركنية سيطر عليها الحارس.

وفي الحصة الثانية وبعد مرور خمس دقائق، كان حكم المباراة يشهر البطاقة الحمراء للمهاجم الفلسطيني ابراهيم المناصرة بعد ضربة اهدأته بالكرة، لكن منتخبنا لم يستفد من هذا الموقف، الذي سجل هدفه الفلسطيني.

التشكيلة بحاجة الى اعادة نظر والخبرة مطلوبة

الأردن - فلسطين ١/١
سوريا - لبنان ١/١

قراءات سريعة وشذرات من المجموعة

سجل في المباريات التي لعبتها الفرق (١٦) هدفاً كان لسوريا نصيب اثنى عشر هدفاً، فيما سجلت المنتخب الثلاثة الأخرى بلا هدفاً.

الدفاع الأقوى كان للفلسطيني، فلم يلق شياك سوى هدف وحيد، في الوقت الذي كان فيه الدفاع الفلسطيني قد تعرض لاعتذرت شياك ١٤ هدفاً.

المنتخب الوطني هو الذي حقق الفوز والخصومة بينما لم يخطئ المنتخب السوري في كل مباراة.

ويتمتع فلسطيني طم الطاهر بـ ١٠ أهداف، يليه السوري بـ ٩ أهداف، والسوري بـ ٨ أهداف.

في المباراة الأخيرة للمهاجم الفلسطيني ابراهيم المناصرة بعد ضربة اهدأته بالكرة، لكن منتخبنا لم يستفد من هذا الموقف، الذي سجل هدفه الفلسطيني.

المنتخب الفلسطيني

سوريا - الأردن ١/١
لبنان - فلسطين ١/١
الأردن - لبنان ١/١
سوريا - فلسطين ١/١

بدون زحل



تيسير محمود العميري

المنطقة الفنية

المنطقة الفنية في قانون كرة القدم والموضحة في المادة الثالثة، تتعلق بشكل خاص بالمباريات التي تجري على مقاعد جلوس مخصصة للجهاز الفني واللاعبين البدلاء، وتمتد مرة واحدة من كل جانب من المنطقة المخصصة للجلوس، وتصل الى الامام مسافة متر واحد من خط التماس، ويتم تحديد هوية الأشخاص الذين يشغلون المنطقة الفنية قبل بدء المباراة، ويحق لشخص واحد في نفس الوقت، نقل التعليمات التكتيكية وعليه ان يعود حالاً بعد عطائه التعليمات، وعلى الحرب والاشخاص الذين يشغلون المنطقة الفنية ان يصرفوا بسوء حسن وسؤول.

هذه القواعد الطويلة لتوضيح طبيعة المنطقة الفنية وكيفية استخدامها، لأن ثمة تبايناً في وجهات النظر بين الحكام ومربي الفرق، وعدم وضوح الصورة لبعض المدربين الذين يعتقدون بأن من حليم السوف في المنطقة الفنية للعد التي يرونها لتوجيه لاعبيهم، فيما القانون واضح وصريح ويطلب بعودة الحرب الى مقاعد الاحتياط لفرقة بعد التقلبة من توجيه لاعبي، نقطة أخرى لا يد من الحديث فيها، وهي أن القانون لا يمنع الحرب من الوقوف بجانب مقاعد الاحتياط، حيث نشاهد في معظم المباريات العالمية، ان غالبية المدربين يقفون ربما طوال المباراة ويحدثون ويصيحون على اللاعبين، ولا يحرم الحكم الزابنح للطلب من الحرب الجلوس كما يحدث عندنا، ويقترض هذا ان تطلق قانون اللعبة، وبالتالي ان الحكم الرابع غير مطالب بالتدخل من مقعده كل دقيقة للطلب من الحرب او مساعده الحكم، وبالتالي يصرف بسوء حسناً، ويحق استخدام المنطقة الفنية.

قضايا على بساط البحث

متابعة رزق المصري

الرائدة التي اخذت دورها وزمن غيرها

انهم يسددون ديون الاتحادات لكثرت في كلمات سابقة ومواجهة بان بعض الاتحادات تجاوزت ميزانياتها وكانت تنتظر الافراج عن مخصصات الدورة العربية حتى تسدد ديونها لانها ركبت الخيل العالي وسافرت قبل ان تبدأ الاتحادات والجان اعمالها وخططه في اعداد المنتخبات.

لقد كانت هذه الاتحادات تقم نشاطاتها وكافة بطولاتها بمبالغ ترصدتها وزارة الشباب ولا تتجاوز في حدها الاعلى ١١ الف دينار وتقوم هي بنشاط جاني تزامن متطلبات كثيرة للمنشآت والنشاطات.

اما الآن فان بعض هذه الاتحادات قد تجاوزت هذا المبلغ في اعداد منتخب الرجال لديها وستطالب تحت بند سحرز ميدانها بالدورة بالكثير الكثير حتى ان بعض هذه الاتحادات تظن انها وحدها القادرة على قيادة وتطوير اللعبة ولا يوجد في وسطنا الرياضي من هو قادر على قيادة هذه اللعبة.

«وجب» عليها اجراء هذا التعديل لان المتابع لجلسات هذه الاتحادات وقراراتها وغياب اعضاءها يلاحظ بان العشوائية سمة واضحة في اعداد الاتحادات ويلاحظ ان بعض القرارات لم يخط لها خاصة وقد قامت هذه الاتحادات بوضع خططها حتى اب ١٩٩٨ وتم ذلك بعد وقت كاف وبواسطة لجان فنية مهمتها الاشراف على اعداد المنتخبات للدورة الرياضية العربية والمؤسف اننا لا زنا نسمع ونقرأ تخطيا وعدم دراسة ومراجعة في تنفيذ هذه الخطط وكان هذه الاتحادات قد خططت حراً على ورق وحين يأتي التنفيذ فانها تخطئ لسه قبل اسبوع او اقل وحسب الصلة في الدعوات والامارات ولا زالت بعض الاتحادات تتدخل بان تدخل بعض الرياضيين العربيه وطريقة تنفيذ هذه الخطط نجد ان هذه الاتحادات تحتاج بمجملها وبكافة الوانها وايضاها الى تعديل والاعداد للدورة العربية كيف لنا ان نطالب باتحاد قادر بعيداً عن الاسماء

النشئين والشباب وهو لم يلعب هذا اللون من الرياضة مع ان الاصل والتعليمات تنص قبل حضور الدورة ان يكون لاعبا مارس اللعبة التي سيتم لعبها مديراً لها.

تدريب النشئين والشباب مسؤولية كبيرة تلحق مسؤولية تدريب الكبار واحتياج منتخبنا الشاب والنشئين الى خبراء التدريب ليشرفوا عليهم وليس كل ما يلعب ذهياً، فمن لا يعرف القراءة والكتابة مثلا او لا يستطيع ان يفسد ان مرجع او فيلم توضيحي او كتاب بلغة غير العربية سيقضي حبيس الخبرة ويدير كما يدرب ويعلم كما تعلم.

مدير منتخب عشرة لآخر اتحاداتنا عجيبة غريبة في تقييمها للاموار وتستغرب من امورها فترى اتحادا يكفي بمشرب واحد ليشرف على اعداد المنتخب الوطني يحل ويحرم ويرفع القوائم ويشطب ما يحلو له من الاسماء ويلبثها وهو الذي يخطط ويدير ويقوم بكل المهام الفنية لا يريد احدا مساعدته ولا يقلل ان يكون احدا مساعدا له وبالمقابل نجد اتحادات كثيرة تراجع وتتنازل وتناقش من اجل زيادة عدد المدربين الى عشرة في محاولة منها لتجيز الاعتماد على لاعبيها خلال فترة اعدادهم القادمة.

يكفي ان نقول ان ما نشاهده في كافة ملاعب الدنيا هو وجود فريق من المدربين المؤهلين يقدم مدير فني خبير قادر على وضع البرامج ومتابعة تنفيذها من قبل الجهاز الذي يساعده في كل شيء ويقدم له المعلومات الجاهزة خلال المباريات.

تصنيف المدربين والمنتخبات لا يكفي ان يكون المدرب او اللاعب قد حضر دورة ابتدائية وتم تصنيفه بالدرجة الثالثة حتى نطلق عليه لقب مدرب ولا يكفي مجرد انه تم تصنيفه ان يعين هذا المدرب للاشراف على منتخب

تعديل الاتحادات واجب من خلال الخطط الفنية التي وضعتها اتحاداتنا الرياضية لاعداد المنتخبات للدورة الرياضية العربية وطريقة تنفيذ هذه الخطط نجد ان هذه الاتحادات تحتاج بمجملها وبكافة الوانها وايضاها الى تعديل والاعداد للدورة العربية كيف لنا ان نطالب باتحاد قادر بعيداً عن الاسماء

لم يتجاوز الحضور اصابع اليد انتخابات ادارة الوحدات بعد اسبوعين

كما هو متوقع وبالتخصص اعلن السيد خالد المجالي ادارة نادي الوحدات الى يوم ١٤ الحالي، وذلك نظراً لعدم اكتمال النصاب القانوني لاجتماع الهيئة العامة للنادي، حيث لم يتجاوز الحضور عدد اصابع اليد ولم يحضر ايضا عدد كبير من المرشحين للرئاسة ومجلس الادارة لقائهم التامة بان النصاب لن يكتمل.

واضاف السيد المجالي بأنه استنادا للمادة (١٦) الفقرة (د) من النظام الاساسي للنادي فإنه سيتم دعوة الهيئة العامة للاجتماع بعد اسبوعين.

المباريات في جو جميل وشاعري

الطقس حار والشمس تشتت ريق الناس، وحتى ضمن اكر عدد من الحضور الجماهيري، لمباريات دور الأربعة في بطولة كأس الأردن يومي الأحد والاثنين، والمباراة النهائية يوم الجمعة المقبل، لا بد من تأخر موعد هذه المباريات لنظام في الساعة السابعة مساء بدلاً من الخامسة والنصف، وبذلك يكون الجو مثالي وعلى رأي المظهر كاطم الساهر جميل وشاعري، وينضم اكر عدد من الحضور الجماهيري.

تتشب ان تستجيب لجنة المسابقات لهذا الطرح، لا سيما وانها تطلبت كتابا شديد اللهجة من احد الاندية الكبيرة، يطلب فيه إعادة النظر بتوقيت مبارياته، واختيار وقت متأخر لها لضمان حضور جماهيري اكبر.

اللاكومون يعودون الى التدريب

منتخبنا الوطني بالملكة سيبشر هذه الايام تدريباته المختلفة بقيادة المدربين العراقي ميلد عامر والأردني حسان العمري، بعد ان تم إعادة تشكيل الأجهزة التدريبية لمنتخب الكبار والشباب.

سلاكمس منتخبنا شاركوا في الشهرين الماضيين في بطولتي المملكة المختلفة والبطولة البولي، وحققوا فيها نتائج مشرفة.

غريب ان لا يستطيع اتحاد الكرة استحضار لاعبي منتخب وطني من مكان عمله، الا اذا تكلت اتحاد الكرة بدفع راتب اللاعب وليس الجهة التي يعمل فيها، وبما هيك الدعم يا بلاش.

عجيب ان يغيب لاعب يبارز في صفوف المنتخب الوطني واحد الاندية البارزة عن مباراة هامة لفرقة في بطولة الكاس، لأن الجهة التي يعمل بها اللاعب رفضت اعطائه اجازة.

غلب مدرب وطني بارز شهود له بالكفاءة، استغرب كثيرا ان يقم منتخبنا الوطني معسكرا تدريبييا في القاهرة ثم يلعب في بيروت والغار في الطلس كبير.

تأخر رئيس احد الاندية الكبيرة، تعرض لفرقة لظلم حكومي واضح، ضرب كفا يكف وتسامح «شو اخرتها يا جماعة»، والله معه حق.

نفي مسؤول عن احد الملاعب تلى ان يكون السيد في منع القاعة المباريات والتدريبات، لأن صاحب القرار هو المهندس السرايري المشرق على اركنية الملعب.

حكايات حكام ومواقف غير عادية

على النوام تفرح ملاعبنا بالمواقف كثيرة غريبة، استطعنا استخلاص الطريفة والصعبة والغريبة، وعكسة «الدستور» للقلوب صورا.



الحكم العربياني
يملش يدا فحسب
عربياني يهون وما يقع
فيها الا الفاضل

الحكم والكرم، شكل بشي
الملك كبرت احمر اظفر
على المدرجات.

الحكم حشونة
مطلوبة؟
نمعلنا الحكيم.



القطعة وحكاية

خالد عبدالفتاح حارس مرمر القاسية يتحدث للحكم يوسف فحواوي، الذي يبدو تخطيا خلف مهاجم الفيلس جريس تمارس بشر ان زميله الكسطين سمر العبة المصاب على ارض الملعب، ولسان حال خالد يكون «يا زلة»، وانما يجاوبنا انها على بطنه زي ماتت شايف، دما لحكمة.

الكرة لا تحب الشك



من إحدى نزالات بطولة المملكة



قوة وندية وإشارة



القواعد الاساسية للعبة الكيك بوكسينغ للهواة

بوكسينغ معدة وواضحة، حيث يسمح للعب بالبدن (الكلمة المستعارة من الكلمة اللاتينية) كما هو في لعبة الملاكمة تماماً، بالإضافة للقدمين مثل الركلة الهائلة والجانبية والسائرة وبيضان القدم (العامودية والدائرية والمكسرة)، التي يجب ان تنفذ ببطانة القدم بالإضافة للركلات المنخفضة في مباريات (الوكيكس) فقط من امام داخل وخارج الفخذين، وجميع هذه المهارات يجب ان تتساوى في اللعب أي استخدام القدمين واليدين بنسبة متساوية وانهاء اللعب يقوم القضاة (الحكام) باحساب النقاط لكل اللاعبين، بحيث يتم احتساب نقطة واحدة للكمة ونقطة واحدة للركلة على الجسم ونقطة واحدة للركلة على الراس والركلة الطائرة على الجسم. وثلاث نقاط للركلة الطائرة على الراس، حيث تعطى الافضلية للركلات الطائرة على الراس نتيجة لصعوبتها وجملتها وفيتها، وهذا ما يعطي عدالة في تسجيل النقاط للاعبين أثناء المباريات.

ساسدا: احكام والقضاة والمقاتلي:

حيث يقوم بتحكيم المباريات حكم حلقة مؤهل ومعتمد من قبل الاتحادات الوطنية او الاتحاد العربي، وتتمتع الاحكام بالتحكيم للمباريات للحكام من اهل السجلات، لأنه يقع على عاتق الحكم العيه الكثير في اتجاه المباريات واخراجها بصورة جيدة، كما ان الواجب الاساسي للحكم هو المحافظة على سلامة اللاعبين، وهنا تتبع لعبة الحكم بذلك، خاصة وان بعض الحكام ذوي الخبرة القليلة يرتكبون عند اعطاء التنبيهات للاعبين او عند تلقي اي من اللاعبين ضربة، فيصعب على الحكم تحديد قوتها وهل هي مؤثرة ام لا؟ وهل اللاعب بحاجة للافكاف لفترة قصيرة عليه للتعامل مع جازمته ام لا؟ وهنا يجب علينا توخي الدقة في اختيار حكم الحلقة في المباريات بحيث يكون الحكم ذا شخصية قوية، ولما يقوم القضاة العية وغير منشغل عند اعطاء اية تعليمات حتى لا يظهر الحكم بأنه متغلب ومتوتّر، بل يجب عليه اعطاء اقراره للاعب وهو يتنفس، حتى لا يؤثر على تسييس اللاعب سلباً، كما اننا لا ننسى دور القاضي الذي يقوم بتسجيل النقاط بكل موضوعية وحسب شاعته الاكيدة، بحيث يجب على القاضي ان يكون حاضياً ومهيئاً كل البعد عن المباراة وتدوين الملاحظات اولا بأول، وتسلم ورقة التحكيم للحكم الخلفة بعد نهاية كل جولة مباشرة، اما بالنسبة للمقاتلي فيجب عليه متابعة سير المباراة بدقة، وان يركز جل اهتمامه على اواخر الحكم التي يعطيها لاعبين خاصة امر الك (Stop) من اجل ايقاف ساعة التوقيت كما ويجب عليه احصاء عدد الجولات وزمن كل جولة واحساب وقت الراحة بين الجولات، ويجب عليه ان يجلس في مكان قريب من الحلقة مباشرة وقريب من الركن الابيض المواجه للركن الازرق وقريب من لجنة مراقبة الحكم (الجوري)، حيث يقوم بالطلب من اللاعبين التهيؤ قبل خمس دوان من انتهاء الراحة وقرع الجرس عند بداية ونهاية كل جولة ويجعل راقم الجولة، اما بالنسبة لعدد جولات المباريات فيكون اما خمس جولات وزمن كل جولة ثلاث دقائق واثلاثين ثانية، او ست جولات وتكون ثلاث جولات وزمن كل جولة دقيقة ونصف ودقيقة واحدة استراحة بين الجولات.

ولا بد من القول ان القانون الدولي للكيك بوكسينغ، وقد خالف جميع التقاسم التي يمكن المحافظة على سلامة اللاعبين أثناء المباريات، وهذا يؤدي بالطبع الى زيادة المنافسة والخروج بتعب الكيك بوكسينغ لتصبح من اكثر الانشطة القتالية التي تجتال على سلامة اللاعبين، كما ويخولنا الاكل ان يروج هذه اللعبة ضمن الساب الدورة الرياضية العربية التي ستعقد عام ١٩٩٩، خاصة وان الاتحاد الدولي العربي للمباريات ومراكز منظمة في هذه اللعبة، وان الاتحاد العربي للمباريات ومراكز منظمة في هذه اللعبة، وان الاتحاد العربي للمباريات ومراكز منظمة في هذه اللعبة.

ولابد من القول ان القانون الدولي للكيك بوكسينغ، وقد خالف جميع التقاسم التي يمكن المحافظة على سلامة اللاعبين أثناء المباريات، وهذا يؤدي بالطبع الى زيادة المنافسة والخروج بتعب الكيك بوكسينغ لتصبح من اكثر الانشطة القتالية التي تجتال على سلامة اللاعبين، كما ويخولنا الاكل ان يروج هذه اللعبة ضمن الساب الدورة الرياضية العربية التي ستعقد عام ١٩٩٩، خاصة وان الاتحاد الدولي العربي للمباريات ومراكز منظمة في هذه اللعبة، وان الاتحاد العربي للمباريات ومراكز منظمة في هذه اللعبة.

يقلم: شرحليل العميري - عضو مجلس ادارة الاتحاد

ان لعبة الكيك بوكسينغ بما فيها من قوة وجملالية، تتعدى كل البعد عن العنف المؤذي لاسلحين، وذلك بسبب استخدام الواقيات القانونية وتطبيق القواعد الاساسية للقانون الدولي للكيك بوكسينغ، وينظره متعة بالقواعد الاساسية وقانون اللعبة، نجد ان اهم الواقيات الرئيسية للحكم هي المحافظة على سلامة اللاعبين، كما ان قانون لعبة الكيك بوكسينغ لم يغل عن الطريق لاية قضية الا وقد عالجها ابتداء من ملابس اللاعبين ومواصفاتها القانونية والفترات والواقيات، بالإضافة للحلقة (مكان اللعب) ومواصفاتها القانونية، وما يجب ان تحتويه الحلقة للمحافظة على سلامة اللاعبين، بالإضافة للتهوية الجيدة والتهوية المطلوبة في مكان التدريب ومكان اللعب والظروف المحيطة باللعب، وذلك لعمل طوق من الامان الذي يؤدي الى المحافظة على سلامة اللاعبين، وسأحدث عن بعض القواعد الاساسية التي سبق ذكرها لبيان اهميتها على المحافظة على سلامة اللاعب ومن هذه القواعد:

اولا: تقسيمات الازان الخاصة باللاعبين:

لقد حدد القانون اوزان اللاعبين (فئة الرجال) ابتداء من وزن ٥٢ كغم ولغاية وزن ٩٥ كغم وذلك بواقع (١٢) وزناً ويقارن اربعة كيلو غرامات بين الوزن والآخر، وهذه الطريقة تفرض على اللاعبين اللعب ضمن فئات اوزانهم وهذا ما يؤدي بالنهاية الى وضع لاعبين متساوين تقريبا من الناحية الجسدية وتكافؤ الفرص لكل اللاعبين، ويقلل من احتمال اصابة اللاعبين ومراعاة الفروق الفردية بينهم.

ثانياً: الفحص الطبي اللازم للاعبين، فقد نص القانون بشكل صريح وواضح على ضرورة فحص اللاعبين قبل المباريات والتأكد من جاهزيتهم صحياً، فمفان سلامتهم كما وان يمنع استئناف اي مباراة في حالة عدم وجود طبيب قريب الحلقة أثناء اللعب خوفاً من تعرض أحد اللاعبين لاصابة أثناء المباريات وهذا من العوامل الاساسية للمحافظة على سلامة اللاعبين.

ثالثاً: معدات الوقاية والسلامة للاعبين (القفازات والواقيات الخاصة باللاعبين)

اما بالنسبة للقفازات والواقيات القانونية التي يستخدمها اللاعبون أثناء المباريات فلها مقاسات واوزان معتمدة من قبل الاتحاد العربي والدولي للعبة، ولا يجوز للاعبين استخدام قفازات او واقيات الراس الخاصة بهم أثناء المباريات، بل يتم استخدام الواقيات التي يعرضها الاتحاد الدولي وذلك لضمان عدم تلعب اي متلبس بالحشوة الخاصة في هذه الواقيات حتى لا يتسبب في اذيته خضمة، كما يستخدم اللاعبون أثناء المباريات واقيات اللسان (والخصيتين) وقصبة الرجل وواقي للقدم وذلك للمحافظة على سلامة اللاعبين من الاصابة او الازد.

رابعاً: الاربطة والملابس الخاصة باللاعبين:

اما بالنسبة للاربطة او البانداج المستخدمة أثناء المباريات فيكون من النوع الطبي الامس، بحيث يلف على الكبد ولا يجوز ان يزيد طول هذا الرباط عن ٢,٥ متر وعرضه لا يتجاوز ٥ سم ولا يجوز استخدام اي نوع اخر من هذه الربطة كما ويمنع استخدام الاربطة المطاطية المصنوعة، ويرتدي لاعب الكيك بوكسينغ بشكلاً طويلاً حتى كمل القدم بضابط مطاطي ملون حول الكعب ليسهل عملية تمييز اللاعبين، شرط ان تكون ملابس اللاعبين نظيفة وغير متللة حتى لا تسبب الانزلاق لاسلحين أثناء المباريات، ويمنع اللاعبين من اطلاق الشعر وليس الاقراط والسلاسل والاساور او النجلي او النظارات طبية او شمسة.

خامساً: المهارات القتالية المسموح بها:

ان المهارات القتالية المسموح بها في رياضة الكيك بوكسينغ هي:

رئيس بلدية مادبا يتوج أبطال المباراة



تتويج احدى اللاعبين



من البطولة

استمرت عن النتائج التالية:
- سلاح السابر / رجال، فاز مراد الهادي بالمركز الاول اثر تغلبه على اللاعب عماد الصمادي في المباراة النهائية ١٥ / ١٠، وجاء في المركز الثالث اللاعبان محمد عديان وجاسر خضر.
- سلاح الابيه / نساء، فازت بالمركز الاول لاعبة غادة العيسى اثر تغلبها على المباراة النهائية على لاعبة رانيا العربيات ١٢ / ١٢، وجاءت بالمركز الثالث لاعبة ماريانا حرب وايمن الحلقة.
- سلاح الطوروية / رجال، فاز بالمركز الاول اللاعب المئاتي عامر الشانور وجاء بالمركز الثاني وسيم حماد، فيما بالمركز

الثالث اللاعبان حسان القنة وهديم القضاة، ولقدج مبارات تحديد المركز الثالث في قاعة اتحاد اللعبة.
- سلاح راعي البطولة ورئيس الاتحاد في نهاية التصفيات بنوزع الخروس والميدان على المركز الثالث للثلاث الفتيات.
- سلاح الابيه / نساء، فازت بالمركز الاول لاعبة غادة العيسى اثر تغلبها على المباراة النهائية على لاعبة رانيا العربيات ١٢ / ١٢، وجاءت بالمركز الثالث لاعبة ماريانا حرب وايمن الحلقة.
- سلاح الطوروية / رجال، فاز بالمركز الاول اللاعب المئاتي عامر الشانور وجاء بالمركز الثاني وسيم حماد، فيما بالمركز

برعاية السيد محمود ابو قدورة رئيس بلدية مادبا وبحضور رئيس واعضاء اتحاد المباراة، اقيمت في قاعة نادي الوحدة بضم مادبا التصفيات النهائية لبطولة مادبا الاول للمباراة التي تقيمها لجنة مادبا بالتعاون مع اتحاد اللعبة ونادي الوحدة.
ومركز مادبا للتايكواندو.
ويبدأ الحل بكلمة ترحيبية القاها رئيس اللجنة في مادبا، ثم عروض في لعبة التايكواندو قدمها منتخبو مركز مادبا للتايكواندو والكرايتيه، وجرت المباريات النهائية للبطولة

"الدستور الرياضي" تلقي الضوء على فريق اتحاد مادبا الكروي

اللاعبون: مصممون على تقديم العروض القوية والصعود للثانية



فريق اتحاد مادبا

الصعود للثاني وقال ان اللاعبين سيتلون جهداً وانما يتقدموا واضعين اسام عيونهم الصمود لدوري الاولى.

صالح ابو اصليح وقال صالح ابو اصليح انهم لا يخططون لثاني في هذا العام بل يخططون لثاني في العام المقبل.

صالح ابو اصليح وقال صالح ابو اصليح انهم لا يخططون لثاني في هذا العام بل يخططون لثاني في العام المقبل.

محمد عوض وقال المذاع محمد عوض ان شغلنا الشاغل هذه الازمان المواقفية على التدريب، حتى نقدم عروضاً طيبة في الدوري.

امين صلاح وقال "الظفر الاسر" امين صلاح اننا نخطط للثاني في هذا العام بل يخططون لثاني في العام المقبل.

امين صلاح وقال "الظفر الاسر" امين صلاح اننا نخطط للثاني في هذا العام بل يخططون لثاني في العام المقبل.

امين صلاح وقال "الظفر الاسر" امين صلاح اننا نخطط للثاني في هذا العام بل يخططون لثاني في العام المقبل.

امين صلاح وقال "الظفر الاسر" امين صلاح اننا نخطط للثاني في هذا العام بل يخططون لثاني في العام المقبل.

امين صلاح وقال "الظفر الاسر" امين صلاح اننا نخطط للثاني في هذا العام بل يخططون لثاني في العام المقبل.

ماجد ابو اصليح واكد حارس المرمى الامين مساجد ابو اصليح ان الهدف الذي نسعى اليه هو الصعود وليس اسامنا سوى الصعود ولا يأتي هذا الا من خلال عزيمة الفريق وتقديمهم عروضاً قوية.

ياسر الميطي ياسر الميطي كابتن الفريق قال: ان الفريق جاهز لخوض مباريات الدور الثاني من بطولة الدرجة الثانية بعزيمة وتصميم على الصعود لدوري المظالم، حيث تم

ياسر الميطي ياسر الميطي كابتن الفريق قال: ان الفريق جاهز لخوض مباريات الدور الثاني من بطولة الدرجة الثانية بعزيمة وتصميم على الصعود لدوري المظالم، حيث تم

ياسر الميطي ياسر الميطي كابتن الفريق قال: ان الفريق جاهز لخوض مباريات الدور الثاني من بطولة الدرجة الثانية بعزيمة وتصميم على الصعود لدوري المظالم، حيث تم

ياسر الميطي ياسر الميطي كابتن الفريق قال: ان الفريق جاهز لخوض مباريات الدور الثاني من بطولة الدرجة الثانية بعزيمة وتصميم على الصعود لدوري المظالم، حيث تم

ياسر الميطي ياسر الميطي كابتن الفريق قال: ان الفريق جاهز لخوض مباريات الدور الثاني من بطولة الدرجة الثانية بعزيمة وتصميم على الصعود لدوري المظالم، حيث تم

ياسر الميطي ياسر الميطي كابتن الفريق قال: ان الفريق جاهز لخوض مباريات الدور الثاني من بطولة الدرجة الثانية بعزيمة وتصميم على الصعود لدوري المظالم، حيث تم

ياسر الميطي ياسر الميطي كابتن الفريق قال: ان الفريق جاهز لخوض مباريات الدور الثاني من بطولة الدرجة الثانية بعزيمة وتصميم على الصعود لدوري المظالم، حيث تم

ياسر الميطي ياسر الميطي كابتن الفريق قال: ان الفريق جاهز لخوض مباريات الدور الثاني من بطولة الدرجة الثانية بعزيمة وتصميم على الصعود لدوري المظالم، حيث تم

ياسر الميطي ياسر الميطي كابتن الفريق قال: ان الفريق جاهز لخوض مباريات الدور الثاني من بطولة الدرجة الثانية بعزيمة وتصميم على الصعود لدوري المظالم، حيث تم

ياسر الميطي ياسر الميطي كابتن الفريق قال: ان الفريق جاهز لخوض مباريات الدور الثاني من بطولة الدرجة الثانية بعزيمة وتصميم على الصعود لدوري المظالم، حيث تم

ياسر الميطي ياسر الميطي كابتن الفريق قال: ان الفريق جاهز لخوض مباريات الدور الثاني من بطولة الدرجة الثانية بعزيمة وتصميم على الصعود لدوري المظالم، حيث تم

اقل الكلام



احمد الشوابكة

التنوع الرياضي .. مطلب اساسي

كل من اندبنا اخذت تنجته نحو التنوع في انشطتها الرياضية المختلفة حتى ان هذه اندبنا اخذت لها مكانة في الخافل المحلية سواء كانت العباا فريدة او جماعية بيد ان هذه الاندية التي برزت في لعبة رياضية معينة اخذت تفرج بجديده بشطب اللعبة بالرغم من النجاح الذي حققته حتى انها نالت سمعة طيبة محليا ولا اجسام اذا لفت ان السمعة امتدت الى خارج الوطن من خلال وسائل الاعلام المختلفة.

فمن هنا اتوجه الى اندبنا التي اخذت تنجتي بعض الاعباب ان تفكر بجديده قبل اتخاذ قرار قد يكون محمدا بحق النادي وسمعة في سبيل التمسك بلعبة لا يستطيع النادي ان يغطي تكاليفها اليومية دون تحقيق اي انجاز يذكر.

وخلاصة حديثي ان التنوع للاعب في الاندية مطلب اساسي ورومي في نفس الوقت.. فالرياضة ليست لعبة رياضية واحدة بل عدة ألعاب.

اخبار نادي الطالبة



فريق اشبال نادي الطالبة للكراتيه

فريق اشبال نادي الطالبة للكراتيه

مركزنا الجديد

الرياضة

ايام زمان

اعداد: عبد الكريم البوريني

عزمي شردان.. انا ومجموعة من الاصدقاء اسسنا نادي الجيل عطاء اللاعب يرتبط بمدى عشقه للعبة على بساطتها.. الكرة في الستينات كانت افضل



في صفوف الجيل عام ١٩٦٥ عندما لعب ضد شباب الخليل



يتسلم كأس البطولة العسكرية عام ١٩٧٣ من الأمير زيد بن شاكور عندما كان رئيساً لهيئة أركان القوات المسلحة

الطاقة الشخصية

الاسم: عزمي حميد شردان
مواليد: ١٩٤٤ متزوج وعندي ثلاثة أبناء وبنت

نبذة عن الحياة الرياضية

ويعقب فقط لاجل اللعبة وحبها له. ولذلك او توفرت له الامكانيات المتوفرة الآن فهي على الرغم من بساطتها افضل مما كانت عليه لكان الفرق كثيراً الصالحه.

لماذا اخترت كرة القدم؟
بصراحة لا ادري صحت على الدنيا وما زالت اعشق كرة القدم.

شعوري ونحن ثلاثة نخوة في الفريق؟
طبعاً كنت فخوراً جداً بهذا وكنت اشعر باطمئنان عندما اهاجم وأنا اعلم ان اخوي يبدلعان خلفي.

الامارات التي لعبتها؟
لعبت مباريات كثيرة في الاردن وكذلك لعبنا خارج الاردن ففي سوريا لعبنا مع اهل دمشق ومع قاسيون ومع المخابير والفرقة الخامسة واكثر ان كان لها فريق ممتاز ومع قلة الامكانيات في ذلك

كيف كانت الزمالة والصدقة؟
بظفري هناك صداقاتان/

رغم ان التدريب؟
لا اذكر منهم حسونة يدج

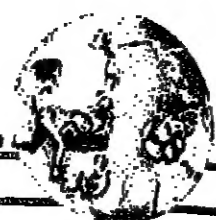
لعبت اجمل مبارياتي الخليل ابنائي يعشقون الرياضة ويمارسونها

كانت البداية مثل كل البدايات لعظم لاعبين في الملاعب العامة ان وجدت لم المدرسة الفانادي ولا اذكر تماماً متى كانت بدايتي في اللعب حيث كان ذلك في طفولتي حيث وعيت على الدنيا وأنا اعشق كرة القدم لم تساهمت هوايتي في مدرسة خمر من الزور منذ عام ١٩٥٨ وحتى عام ١٩٦٠ في الفريق الاعباني للمدرسة لم لعبت لمدة سنة واحدة عام ١٩٦١ في فريق مدرسة كلية الحسين واكملت في مدرسة رغدان منذ عام ١٩٦٢ وحتى التخرج.

وفي عام ١٩٦٢ لعبنا انسا ومجموعة من الاصدقاء بتأسيس فريق نادي الجيل وبداننا من الصفر واستمررت مع فريق النادي حتى اعتزالي للاعب في عام ١٩٧٤.

كيف كان عطاء اللاعب ايام زمان؟
ان لكل لاعب سواء ايام زمان او في الحرين ومما لا يشك فيه ان هذا العطاء يتناسب طردياً مع عطاء اللعبة لكن اجمالاً كان لاعب ايام زمان يعطي بمهنتي السخاء واجباتاً فوق طاقتة ويبلغ مع اللعبة وكأنه يتكبر على يد احسن اللاعبين مع ان الحروب في عيون من الاحيان انما ان يكون احسن اللاعبين او لا يكون للفريق مدرب املا.

مستوى الكرة في الستينات؟
لا اقول ان المستوى كان الخليل مما هو عليه الآن ولكن كان لاعب ايام زمان يعطي اكثر داخل الملعب



من يحمل الكأس وينتزع اللقب التاسع عشر؟



عبد الفتاح يمكس بالكرة وتدارس يلفز فوق العكة



جمعة (الوحدات) يهم بالتسديد على مرمى أرشيدات

الكرمل، وسجل الفيصل نصراً كبيراً على القادسية، فيما لم يجد الوحدات كبير عطاء في اجتياز موقعة الحسن - اربد.

مباراة دور الاربعة ستجمعان (اليوم الأحد) بين فرقي الفيصل والطره (هذا الاثنين) بين فرقي الوحدات والجزيرة وكلاهما في السابعة مساءً، والفائز فيهما ينتقل الى المباراة النهائية، بينما يودع الخاسران اجواء المنافسة وسط احترام الجميع لادائهما عبر البطولة.

ويستفاد الطرة فان جميع فرق (الربع الذهبي) لبطولة الكأس، قد سبق لها الفوز باللقب، فهل يضيف اي منها لقباً جديداً لرصيده، ام يدخل الطرة نادي الابطال من اوسع الابواب؟

كتب: تيسير محمود العميري

حجرت اربعة فرق مقاعداً الى دور الاربعة من بطولة كأس الاردن التاسعة عشرة بكرة القدم، وهي الجزيرة والطره والفيصل والوحدات ثباتاً، وستقابل الفرق الاربعة في الماديين مصريين يومي الاحد والاثنين (٨/٣٠)، لتحديد هوية السابعة من مساء يوم الجمعة المقبل على استاد عمان الدولي، وعلى ضوئها تتحدد هوية البطل التاسع عشر لكأس الاردن، الجزيرة كان قد حجز مكانه في وقت سابق على حساب الخليل لمباراة ركلات الجزاء الترجيحية، بينما انصت الطرة جارة



على جمعة يهم بالعبور من مداخل الحنين / اربد

النتائج الكاملة

النتائج الكاملة للدور الأول من بطولة كأس الأردن التاسعة عشرة بكرة القدم. الجولة الأولى: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة الثانية: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة الثالثة: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة الرابعة: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة الخامسة: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة السادسة: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة السابعة: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة الثامنة: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة التاسعة: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة العاشرة: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة الحادية عشرة: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة الثانية عشرة: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة الثالثة عشرة: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة الرابعة عشرة: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة الخامسة عشرة: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة السادسة عشرة: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة السابعة عشرة: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة الثامنة عشرة: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة التاسعة عشرة: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة العشرون: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة الحادية والعشرون: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة الثانية والعشرون: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة الثالثة والعشرون: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة الرابعة والعشرون: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة الخامسة والعشرون: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة السادسة والعشرون: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة السابعة والعشرون: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة الثامنة والعشرون: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة التاسعة والعشرون: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية. الجولة الثلاثين: الوحدات ١-٠ الجزيرة، الفيصل ١-٠ الطرة، الخليل ١-٠ القادسية.

شذرات سريعة

الفضل مباراة لعبتها مع الخليل كانت ضد شباب الخليل في عام ١٩٦٥ حيث كنا خاسرين بوجلين تم حلقنا القرون بلقطة الاعمال في اخر ثلاث بساطة بن المبارات.

وقت الفراغ القسبي في بلدنا القلاريون او القراة او الخي وفي رياضة اخرى اعشقها.

الاعتماد بالثلاثين ايام زمان لم يكن مبنياً على خطة لما يلي ليحب وموهبته كلاعب في ابي بيلي.

انما لا يجب ان اوجه لودي لرياضة معينة فقد تدرجت في الخلل سواء في الرياضة كرياضة العلم ان اولادي متابعوا رياضات اخرى ليست كرة القدم والسياسة والتفكير والوقت والظلال والقبلي والتمارين الجسدية والسويدية وغيرها.



فيبر احمي الخليليات عام ١٩٨١

الكرة في الستينات كانت افضل



الوحدة رد الأصفر بثلاثية

لم يجد فريق الوحدة صعوبية كبيرة في التغلب على فريق الحسين - أريد، بل إن الأخضر حسم الموقفه خلال الربع الساعة الأول من زمن المباراة، وكان بإمكان لاعبيه لو تخافوا من الإثنية المرفوعة في المراوغة الزائدة، أن يسجلوا كما فعل من الإمداد في مرعى فريق أكتفى بالدفاع في معظم زمن المباراة. ولم ينتظر الوحدة طويلا حتى يكثف عن ذوابه الهجومية، وبدأ يشن هجماته من الأطراف معتمدا على هشام عبد النعم وعلي جمعة اللذين تبادلوا مراكزهما كثيرا، فكانت الكرات الخضراء تتوالى على منطقة جزاء الحارس خلدون أرشيدات، مما جعل خط وسط الحسين - أريد يتراجع إلى الخلف لتوفير الاستعداد للمدافعين، وفي عمق الملعب كان سفيان عبد الله وابو زرع يكرران من التلاناتبوا وتحرير الكرات نحو مراد حسن ورأفت علي، فحمل أبو حيلة والبراهيم وشعار والربابعة العبد الأكبر في محاولات إبعاد الكرات، في الوقت الذي برع فيه فيصل في نقل الكرات وركز الأخضر على ميمرة الأصفر، ومن هناك كان لاعبو الوحدة يشقون الهجمات على مرعى أرشيدات. وقاد علي جمعة بفتاح التسجيل مرتين لكنه في المرة الأولى بالغ في المحاورة وفي المرة الثانية سده برعونة بعد دربكة، بيد أن الدقيقة (١٣) شهدت أول أهداف المباراة، عندما لوسل رأفت علي (تجيم المباراة) كره من وسط الملعب، أنسل خلفها هشام عبد النعم من بين المدافعين وسددها بعيدا عن متناول خلدون، ولم يكدر لاعبو فريق الحسين - أريد بتلغص صولهم، حتى كان الودحدات يسجل هدفه الثاني بعد دقيقتين، إذ كان رأفت علي يلعب فاصل من المراوغة ويحرر كرة عرضية نحو مراد حسن، الذي سددها مباشرة في المرعى. هائلان الهدفان كانا بمثابة الصاعقة على الفريق الأصفر، الذي استسلم تماما للإمالة الوالغ، وأكتفى بشن هجمات مرتدة فاحت من أحداته الخطورة، لكن خلدون تألق وهو يحاول تدفئة رافق الل وكثيفة، في الوقت الذي تكفل العموري وسمرين في الحد من خطورة الشباب ومازن غير.

وفي الحصة الثانية ظهر حسن على أداء الحسين - أريد بعد إشراك الراحلة والخطيب، وبدأت فعالية خط الوسط تلغس، ولما بعد دلع المرعى يشارف حسن مكان شويش، ولاحت للربابعة فرصة تسجيل هدف لكن كرته ارتدت من المعارضة دون أن تجد من يتابعها، لكن الأصفر استطاع تقليص الفارق في الدقيقة (٧٤)، عندما مر عارف حسن كرة رائعة نحو مازن غير سددها الأخير في مرعى القندور. وهنا شعر الودحدات بالخرج عاجز سلسة تديلات، حيث دلع خيما محمود، وأنسل كمال وشعار أبو هظن، ولحت للودحدات سلسة من الفرص، فأنفرد مراد حسن لكن كرته تحولت إلى ركنية بدلا من مساندة الشباك، وفي الدقيقة ٧٨، كان علي جمعة يعكس كرة على قدم سفيان عبد الله الخلف، أسددها بقوة في الشباك هدفا ثالثة، ولما تلقى من زمن المباراة كانت محاولات الأخضر الهجومية تنتهي في مصيدة التسلل التي تصيها دلع الأصفر.



لاعبو الودحدات يتبادلون التهنئة بعد الهدف الثاني



صراع هوائى والكرة خارج الصورة

الطيرة يقصص الكرم

واصل فريق الطيرة تقديم عروضه الجميلة وتحقيق اللاتجاه المشرق، عندما أطاح بوزم الاثنين الماضي بمناقسه الكرم من دور الثمانية، الكرم كان صاحب التهديد المجرى، عندما أنفرد المهاجم محمود سليمان وسدد كرة من داخل المنطقة حولها الحارس سليمان لكن هذه الفرصة لم تزهب لاسي الطيرة، الذين استطاعوا سيطرتهم على منطقة خط الوسط وبواسطة الخب وطارق عوض الفريق وسفيان، فاعتمد الطيرة على الكرات الطويلة، وبسرعة طارقي في بقاء الهجمات من طرف الملعب، وشكل مع الشباك الأضرب والخطيب راسي ملكة عصبية مغلوب، وما هي إلا ٢٧ دقيقة.

الفيصلي اجتاز موقعة القادسية والطيرة أطاح بالكرمل

الفيصلي جلد القادسية برابعة

أخذ الفيصلي شيك القادسية وزرع في مرعى كرات كان يمكن أن تكون أكثر، لولا سوء الحظ الذي لازم لاعبيه، والهاء راية الحكم المساعد هدفا صعبا للفيصلي، والمغال حكم الساحة عن احتساب ركة جزه صحيحه عقب تعرض التوائية لاعتلال داخل منطقة الجزاء.

الفيصلي واصل تقدمه وأبعد القادسية من طريقه بعد أن شكل الأخير أول عملية هجائية عرضت سوا الأزرق في البطولة الحالية، وإن كان الفيصلي لا يود بداية صعوبية من الخفاق الستار الدفاعي الذي شهد لاعبو القادسية أمام مرعى الحارس خالد عبيدالله. القادسية لم يفلح شيكها طوال الحصة الأولى باستثناء كرة أسامة الوحيش التي انحلت من داخل المنطقة وشربت بالمعارضة إلى خارج الملعب، والتي سبب اعتمادها على الهجمات المرتدة لكن مازن شايح والشوش وقعا بين كمامة الشريسي وأسامة والعروضات، فكان وسط الفيصلي المكنون من جد، وصيحي وصحات وحسونة صاحب الكلمة في منطقة المخاورة، فتعددت الاختراقات من طرف الملعب وعمل فرص الفيصلي تعددت وكانت معظمها لبرهان الممسة الأول من قبل احسان وريان وأحمد وسع والشرايعة، مما جعل الأزرق يعيد إلى استخدام الكرات من خارج المنطقة، والأكثر من التعريبات للضرب والأرضية، بعد أن فشلت المخاورات الطويلة والمعرضة أمام مدافعين طوال القامة.

أول الفرص بدأت عندما تلقى التوائية كرة خلف الدفاع فعبسها نحو جويس ليضعها خلفه في المنطقة المماسية، فيما زارت قبيلة الشجول فوق المعارضة لكن السدقية (٢٥) أعلنت عن أول أهداف الفيصلي ويقدم الدفاع أسامة طلال، الذي أعاد الكرة خلفه ركة واحدة وركبة إلى الشباك.

وفي خضم محاولات ليهاب والمعرضات واليخود لا يواصل الكرات نحو الشباك الهجوم، كان صيحي سليمان يستلم الكرة من مسافة ٣٥ متره ويطلقا قذيفة صاروخية ترتد من منطقة الأضرب والخطيب الفيصلي من هدف ثان، وموجة أخرى للفيصلي تخرج



الازرق عيونه على اللقب والطيرة يبحث عن ضحية جديدة

على الرها التوائية المنفرد إلى اعلى فلم يحتسبها الحكم وسط احتجاج الجمهور. في الشوط الثاني تغيرت أحوال الفيصلي وبيات اللاعبين أكثر الشاعا ونشاما، وكانوا يبحثون عن هدف التعزيز، خوفا من هدف مفاجيء يؤدي إلى ركلات جزاء فرجسية فيما بعد، وتوترت الاعصاب مرتين، الأولى عندما ألغى الحكم هدفا صعبا للفيصلي بعد أن رفع أبوغابيد الكرة دكها التوائية لرأسه لترتد من المعارضة ويكفها تارس في الشباك، فاحتج رعيو الفيصلي على قرار الحكم، والثانية عندما أفس الحكم البطالة الحمراء في وجه مدافع القادسية احسان ريف لنيله الانتثار الثاني، ونتيجة لإشارة من الحكم المساعد، فتوقلت المباراة ليضع دقات حتى تهدا النفوس ويخرج اللاعب المظرودا واستلم الفيصلي حالة القادسية والنقص العدي، وبعد لجاء سلسة من التديلات يشارك مؤيد سليم وجعفر حماد وأحمد خليل على فترات، وفي الدقيقة ٨٥ تقدم أبوغابيد بالكرة وسرها نحو حسونة الشيخ، الذي شاهد الحارس يخرج للافلاته فوضعه لوب من لوه هذا كاتنا، وبعد خمس دقائق تبادل صيحي مع مؤيد الكرة وسرها الأخير نحو حسونة الذي خرج المدافعين وجاؤوا الحارس وركن الكرة في المرعى هدفا ثلثا.

الفيصلي وبعد أن اطمان على النتيجة، حاول امتصاص حماس لاعبي القادسية، ولم يفلح لاعبو شيئا وهم يشاهدون أحد طه بديل أسامة وهو يتوغل من المينة بعد تعريية مازن ويسدد كرة في سقف مرعى فريدون الذي اكتفى بمعاينة الكرة بظفره، لكن لفرصة القادسية لم تد، حيث سجل جعفر حماد الهدف الرابع لفرقة في الوقت بدل الضائع، عندما كسر حسونة مصيدة التسلل بعد تعريية ذكية من البندوز وسرها نحو جعفر الذي تخلص من المدافعين والحارس بدهام وسدد في المرعى الخالي هدفا جيليا لتنتهي المباراة برابعة زرقاء.

لقاء دور الاربعة

هل ينهي الفيصلي طموحات الطيرة؟ اللقاء الذي سيجري مساء اليوم (الاحد) سيجمع بين فريقين أحدهما في شوق بلوغ المباراة النهائية واسترداد اللقب المفقود في آخر عامين، والآخر يسعى لتحقيق إنجاز تاريخي في بلوغ المباراة النهائية لأول مرة، لا سيما وأنه من فرق المظالم الساعية جده في سعادتها للصعود إلى المذئ.

وفي كرة القدم كل شيء وارد، وبالطبع فإن الفيصلي الهجج بالجو، يمي تماما مدى حماس لاعبي الطيرة وأصرارهم على بلوغ المباراة النهائية، بعد أن أراخوا من طريقهم ثلاثة فرق عديدة ليس أقلها الرها والكرمل والزنراء وحى الأمر حسن، وبالكثافي لن يستمر انطلاقا بقدرات الطيرة، وسيتمتع كثيرا على نجومه في منطقة خط الوسط، حيث يتوغل الخصام جمال أبوغابيد وحسونة الشيخ وصيحي سليمان وجعفر حماد وهيم الشبول، طيح الهجمات وإيصال الكرات نحو الشباك محمد التوائية وجريس تارس أو مؤيد سليم، وفي الوقت ذاته فإن عيون منافعي الفيصلي ستراقب تحركات لاعب الوسط المميز طارق عوض، الذي يحسن مع زملائه مجد برايسه ونضال

مفكرة المباريات

- الفيصلي x الطيرة، س، ٧ ستاد عمان.
- الودحدات x الجزيرة، س ستاد عمان.
- المباراة النهائية، س، ٧ ستاد عمان.

من يقود المباراة النهائية؟

سؤال يتكرر مؤخرا، بعد أن بلغ فريقا الفيصلي والودحدات دور الاربعة من البطولة، ويات التلقاتها في الساعة السابعة من مساء يوم الجمعة المقبل أمرا واردا في حال فوزهما على الطيرة والجزيرة. بالتطبع فقد أعلن الفيصلي في وقت سابق عن رغبته في أن يدين مباراة فريقه أمام الودحدات طاقم حكاهم من الخارج، وربما يربط كتابا رسميا بذلك إلى اتجاه الكرة، لأن معارضة هوية الطرف الثاني للمباراة النهائية.

هل يتم احتضار طاقم حكاهم من الخارج، أم يدير المباراة النهائية طاقم حكاهم محلي؟



تارس وشروع عيون لدفاعات القادسية



رأفت علي يشق طريقه ويتجاوز بشار



التوائية يتعرض لاطح لخلل منطقة الجزاء

مفكرة مباريات

تاريخ اللقب النهائي من بطولة الكأس

بعد ان يكون الفريقان اللذان سيلعبان المباراة النهائية للبطولة يوم الجمعة المقبل قد عرفنا من خلال لقائي دور الاربعة يومي الاحد والاثنين فلا بد هنا ان نشير الى تاريخ اللقب النهائي لهذه البطولة التي انطلقت عام ١٩٨٠ في عام ١٩٨٠ فاز الفيصلي على البقعة ١/٣ سجل للفصيلي ابراهيم مصطفى ٢ وياسم مراد والبقعة صبري ناصر في عام ١٩٨١ فاز الفيصلي على الرمثا ١ صفر بهدف سجله خالد عوض في عام ١٩٨٢ فاز الوحدات على الاهلي ١ صفر بهدف سجله غسان جمعه

في عام ١٩٨٣ فاز الفيصلي على الرمثا ٢ صفر سجلهما خالد عوض وخالد سعيد في عام ١٩٨٤ فاز الجزيرة على الاهلي ١ صفر سجله عمر الكيال في عام ١٩٨٥ فاز الوحدات على الفيصلي ٣/٤ بالجاء بعد ان تعادلا في الوقت الاصيل والاضافي ١/١ سجل للوحدات في الوقت الاضافي عصام شوش وللفيصلي لاني ابو حاطوم في الوقت الاضافي ومن الجواء سجل للوحدات وليد خاص ورائد عساف وياسم تيم ومصطفى ايسوب وللفيصلي ميلاد عباسي وناصر عبدالفتاح ونهاد صوفان

شذرات من بطولة الكأس



ابراهيم مصطفى نجم الفيصلي كان اول لاعب يسجل هدفا في المباراة النهائية وجاء في مرمى البقعة. - جاهد عبدالنعم نجم الوحدات كان اشر لاعب يسجل هدفا في المباراة النهائية وسجله في مرمى الرمثا. - سادح الدوي احمد يحيى كان اول حكم يدير مباراة نهائية لهذه البطولة في حين ادار الحكم الدولي عمر شتاوي اخر مباراة نهائية. - الحكم الانجليزي ايريك مور كان اول حكم غير اردني يدير مباراة نهائية للبطولة وكان ذلك في لقاء الفيصلي والرمثا عام ١٩٨١. - طريق الصربي كان الفريق الوحيد من غير اسلحة النجدة الممتازة الذي استطاع التوصل الى لقب البطولة وكان ذلك عام ١٩٨٦ عندما كان الفريق يلعب بالدرجة الثانية (الاول حاليا)...

العام	الفريق	النتيجة	الهداف
١٩٨٠	الفيصلي	١/٣	ابراهيم مصطفى
١٩٨١	الفيصلي	١/٣	ابراهيم مصطفى
١٩٨٢	الوحدات	١/٠	خالد عوض
١٩٨٣	الفيصلي	٢/٠	خالد عوض
١٩٨٤	الجزيرة	١/٠	عمر الكيال
١٩٨٥	الوحدات	٣/٤	عصام شوش
١٩٨٦	الوحدات	١/١	عصام شوش
١٩٨٧	الوحدات	١/١	عصام شوش
١٩٨٨	الوحدات	١/١	عصام شوش
١٩٨٩	الوحدات	١/١	عصام شوش
١٩٩٠	الوحدات	١/١	عصام شوش
١٩٩١	الوحدات	١/١	عصام شوش
١٩٩٢	الوحدات	١/١	عصام شوش
١٩٩٣	الوحدات	١/١	عصام شوش
١٩٩٤	الوحدات	١/١	عصام شوش
١٩٩٥	الوحدات	١/١	عصام شوش
١٩٩٦	الوحدات	١/١	عصام شوش
١٩٩٧	الوحدات	١/١	عصام شوش
١٩٩٨	الوحدات	١/١	عصام شوش

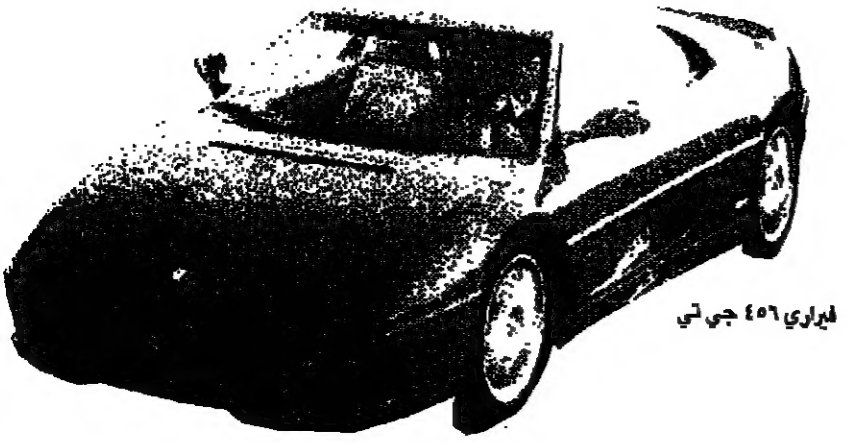


للمرما محمد القزعي ورايب الداود والخاس عارف حسين في عام ١٩٩١ فاز الرمثا على الوحدات ١ صفر سجله فايز بنديوي في عام ١٩٩٢ فاز الفصيلي باللقب بعد ان تصدر فرق الدورى الجزاء من اربعة فرق وهي الوحدات والنادية والاهلي في عام ١٩٩٣ فاز الفصيلي على الرمثا ١/٣ سجل للفصيلي فراس الخلايلة وجريس تادرس وصبيح عوض والخاس بدران الشقران في عام ١٩٩٤ فاز الفصيلي على الرمثا ٣ صفر

شذرات من بطولة الكأس



العربي كان كذلك اول ناد يخرج كأس البطولة من العاصمة الى شمال المملكة. - اول مباراة حسمت بركلات الجزاء كانت عام ١٩٨٥ لصحة الوحدات امام الفيصلي واخرها كان عام ١٩٩٦ لصحة الوحدات ايضا وانما هذه المرة امام الرمثا. - خمسة اشدية احتكرت اللقب وهي تيماس الفيصلي والوحدات والرمثا والجزيرة والصربي، ولم يخالف الحظ قسرا الا الاهل والحسين / اريد من الفوز باللقب رغم انهما لعبا في النهائي اخر من مره. - خالد عوض كان اول لاعب يلقا ركلة جزاء عاديه وليست ترجيحية في مباراة نهائية كانت عام ١٩٨١ وترجمتها الى هدف الفوز في مرمى الرمثا. - مباراة واحدة لم تكتمل جاءت لصحة الفصيلي عام ١٩٩٤ عندما...



الحصان الجامح فيراري



بعد وفاة انزو فيراري، مؤسس شركة فيراري، نجحت الشركة بتبديل مجموعة سياراتها التي تضم ٣ طرازات في خلال ٤ اعوام، وخرجت من الشاغل والمتعب والضائقة التي كانت تمر بها وعملت على تطوير طرازاتها واوقفت طراز ف ٥٠ بعد ان انتجت ٣٤٩ سيارة.



فيراري تسابق السيارات السريعة



٣٥٥ ف ١ من الداخل



مقود فيراري

التحدي والمتعة خلال القيادة

بشاخ لتقليم الوقود وجهاز تعليق امامي وخلفي مستقل، وطول ٤٢٥ سنتيم وعرض ١٩٠ وارتفاع ١١٧ والوزن ١٢٠٠ كغ والسرعة القصوى ٢٩٥ كم / س وتقطع مسافة ١٠٠٠ كم في ٢٣.٧ (ثانية).

ماريتللو ٥٠٠ خلعت ماريتللو ٥٠٠ بدلا من طراز الف ٥٠ الذي انتج منه ٣٤٩ سيارة فقط، ليصبح طراز ماريتللو واحدا من اوى السيارات الرياضية في العالم. وخصيصا لسيارة الكوبية المتألقة هذه ويمكن اعتبارها ايضا دايوينا عصرية، التي اقيمت الشركة عن صنعها في عام ١٩٨٠، وكانت تعرف باسم دايوينا ٣٦٥ جي تي بي.

المواصفات العامة لنظام تعليق الكوروس قابل للتعديل، ونظامي ان اس اي واس بي اي، الكنتراكتين للتحكم بالناحية تسوق



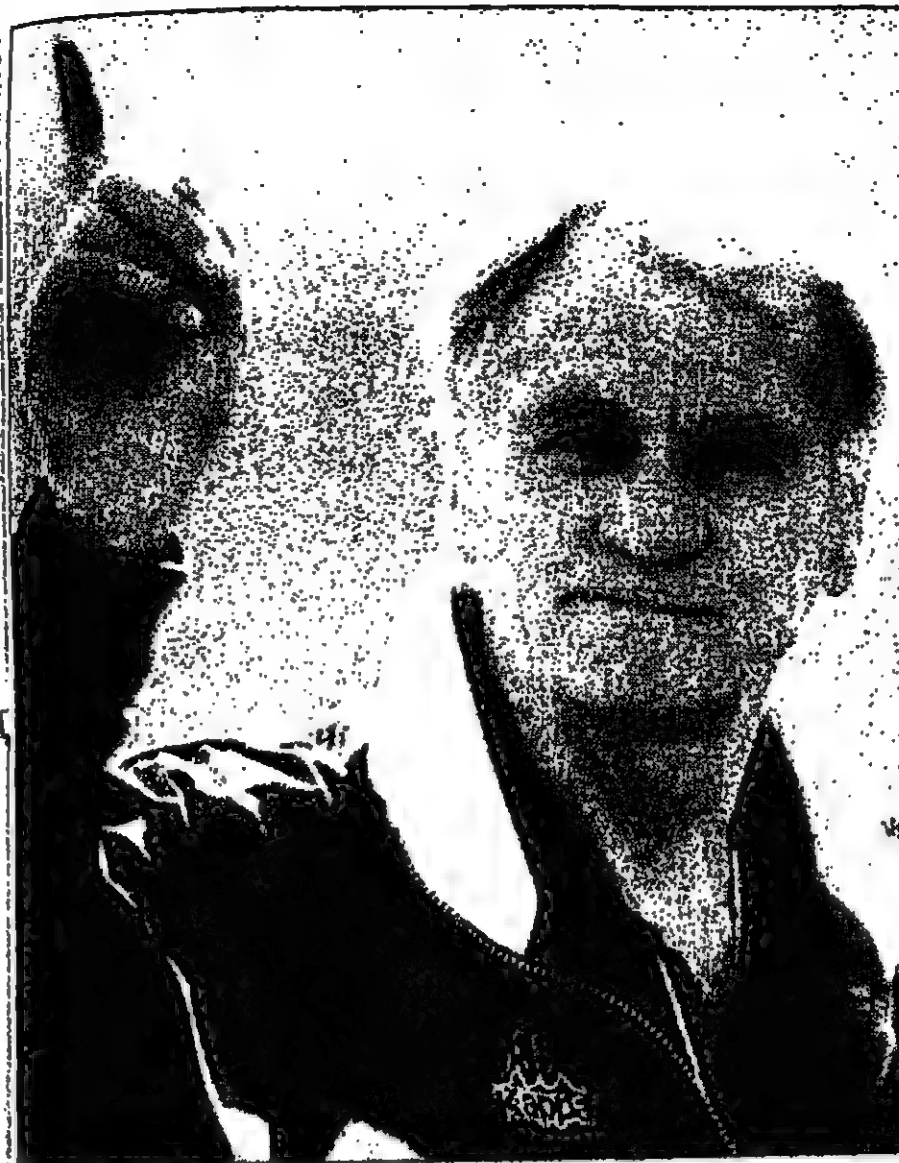
ايمون الخطيب

عوامل الامان

من عوامل الامان في السيارة، قوة هيكلها، ومن الواضح ان اغلب الموديلات الحديثة يبدو هيكلها الخارجي ضعيفا، عكس الموديلات القديمة، اي في حال ارتطامها او وقوع اي حادث مروري لها، ومع ضعف الهيكل الخارجي للسيارة باتت الحوادث تصيب السيارة او تلقي معالها تماما الى جانب قائد السيارة ومن معه من ركاب، ويعبدا عن هيكل السيارة، هل كل قائد للسيارة يقوم بالفحص الكامل الدوري لسيارته خلال كل ٦ شهور؟ قد يكون غريبا ان الكثيرين لا يتوجهون بالسيارة الى اسكن الصيانة الا في حالة عجزها عن الحركة، ومن جهة اخرى اشار اكثر من قائد للسيارة ان من اسباب وقوع الحوادث وبين نسبة عالية من الاسباب هو استخدامهم لتباصيت السيارة بطريقة مزعج، اذ يهوى البعض ان يعلق غبان (الكاسيت) الى القسي معدلة، حتى ان قائد السيارة لا يتفكر من وراء ذلك التجهيز الجسد على الطريق ويعجز عن شلخ الشاغل الاستمتاع بالانفاث

لبرشلونة مكانة في قلبه

بوبي روبرسون يستعطف اندية إنجلترا



• بوبي روبرسون يلباس برشلونة

يأمل المدرب الإنجليزي بوبي روبرسون الذي يتولى حاليا مهمة تدريب إندوهوفن الهولندي موسم واحد أن يعود إلى إنجلترا العام القادم بصفة نهائية من خلال منصب هام. وبوبي روبرسون المدرب الأسبق لإنجلترا خلف بيسك ادلوكات في تدريب إندوهوفن بعدما كان الأخير يوقع عقدا مع فريق جلاسكو رينجرز. وفي مقابلة صحفية مع روبرسون الذي يبلغ من العمر ٦٥ عاما قال أنه ليس لديه أية خطط للتقاعد وأنه يشعر أنه أصغر بعشرين عاما من عمره الحقيقي. «أنتي بالتأكيد تريد الاستمرار في مهمة التدريب ولكن هذا يعتمد على جريان الكرة ولذا ما حدثت النجاح مع

إندوهوفن بعدما ربما استمر وسري ماذا سيحصل، ويتابع روبرسون القول في المقابلة الصحفية: «رغبتي الآن هي العودة إلى إنجلترا لألبيد لقد أمضيت وقتا طويلا بعيدا عن بلدي». هذا الوقت تضمن أوقاتا حافلة بالنجاحات مع الفرق البرتغالية سبورتينج لشبونة وبورتو ومع إندوهوفن الهولندي ومع نادي برشلونة الإسباني حيث أمضى هناك حوالي العامين. ويرى البعض في تصريحات روبرسون إشارة لتوجيه انظار الأندية الإنجليزية إليه. وسبق لهذا المدرب أن قاد إنجلترا في الدور قبل النهائي في كأس العالم ١٩٩٠ لكنه رفض أن يتولى مهام تدريب أرمستال

هل صحيح؟ بلومكفيست يؤكد أنه وقع مع مانشستر يونايتد "تحت الضغط"



• بيسر بلومكفيست يلباس مانشستر

أكد لاعب كرة القدم الدولي السويدي بيسر بلومكفيست في أوسلو أن المسؤولين في نادي يارما الإيطالي الذي ذهب منه مارسوا عليه ضغوطا من أجل أن يوقع عقدا مع مانشستر يونايتد الإنجليزي. وأوضح في تصريح لوكالة الأنباء السويدية "لا أريد الذهاب إلى مانشستر لأنني متردد في يارما، لكن المدرب الجديد للفرق الإيطالي اعتبر أن لا يمكن لي في تشكيلته وخطة التي سيستخدمها". وقد كان الانكليزي

بالصلقة عندما دفعوا مبلغ ٥٠ مليون كورون فوجي (٦٦ ملايين دولار)، قبل أن يدفع مسؤولو يارما اللاعب على توقيع عقد لمدة ٣ سنوات، وأكد بلومكفيست أمامي فرصة وهي أن يوقع اللاعبين الإسكندريون (نرويجيون وديماركيون وسويديون) بإسعادتي في استماعتهم لتي اتفاهم مع أجواء الفريق الإنجليزي. إذا اعتد عديا في ذلك على صديقي الجديد الذي روي يوتسن لاني اتفاهم معه كثيرا.

كويرتن هسم لقب تنسية شتوتغارت



• غوستافو كويرتن فرح باللقب

احرز البرازيل غوستافو كويرتن المصنف ثالث عشر لقب بطل دورة شتوتغارت الألمانية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها ١,٠٤ مليون دولار بفوزه على السلوفاكي كارول كوتشيرا الخامس ٦-٤ و٦-٢ في ساعة ٥٤ دقيقة في حضور ٥ آلاف متفرج. واللقب هو الأول لكويرتن (٢١ عاما) المصنف ٢٦ عالميا منذ احرازه بطولة فرنسا المفتوحة في ملاعب رولان غاروس عام ١٩٩٧. وسيطر السلوفاكي (٢٤ عاما) السادس عشر في العالم على المجموعة الأولى وتقدم ٤-صفر خلال ٢٠ دقيقة ثم انهاها ٦-٤ في غضون ٤٠ دقيقة. وفي المجموعة الثانية، دخل كويرتن في جنو لكسارة وش هجوسا عتقا في حين بدا اللعب على السلوفاكي الذي بلغ المباراة النهائية لهذه الدورة في العام الماضي وتقدم كويرتن ٢-٤. وهنر إرسال منافسه ثم نجح في إرساله فاتهاها ٣-١. وفي الثالثة، وزعم خسارته إرساله في الشوط الخامس، تمكن كويرتن من إنهاء اللقاء بكرة خلفية بعد فوزه بالمجموعة ٦-٤.

كأس الاتحاد لتنس السيدات

إسبانيا تواجه سويسرا في النهائي



• فرحة سويسرية

فازت إسبانيا على الولايات المتحدة ٢/٢ في الدور قبل النهائي ببطولة كأس الاتحاد لتنس السيدات وتقلبت الأسبانيات ارنانشا سانتشيز ليكاريو وكوشيتا مارتينيز في مباراة الزوجي على الأمريكيتين ليبرا ريموند وماري جو فرنانديز ٦/٧ و ٦/٤. وانتزعا الفوز لإسبانيا بعد أن كان الفريقان متعادلا ٢/٢. وبذلك صعدت إسبانيا إلى الدور النهائي لتقابل سويسرا التي فازت في سويسرا على فرنسا ٥/٥.

وتقلبت اللاعب الأولى على العالم مارتينا هينجيس على أميلي موريسمو ٦/٧ و ٦/٤. وفازت باتي شتاينر على جولي مالار ليسوجي ٦/٣ و ٦/٢. وتقلبت شتاينر وإيمانويل جاليارد على ناتالي توتسيا وألكسندرا فوساي ٦/٢ و ٦/٢. وكانت شتاينر قد فازت على موريسمو ٧/٥ و ٦/٣. وفازت هينجيس على هينريتا ٧/٥ و ٦/٣.

أخبار

أول اختبار

يبدو أن مدرب منتخب كوريا الجنوبية ١١ سابق تشا بيوم كون غير محظ "فبعد اعتكافه من مهام" مدرب المنتخب بلاده آخر فشل في تخلي السدور الأول من مونديال فرنسا، تولى تدريب فريق شين زيم الصيني في ١٧ الحالي. لكنه متى بخسارة قاسية في أول اختبار له في الدوري الصيني عندما سقط رجياله أمام غوان بتيون حامل اللقب صفر - ٥.

يريد البقاء

صرح المهاجم الدولي النرويجي أولي غوستاف سولسكيير أنه يريد البقاء مع فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي حيث سيعمل جاهدا من أجل أن يكون ضمن التشكيلة الأساسية. وكان إيرتون الإنكليزي أصوب من ريفيتس في ضم سولسكيير (٢٥ عاما) إلى الفريق بعدد مع مانشستر ٦ سنوات بقيمة ٥ ملايين جنيه استرليني (٨,٣ ملايين دولار). ولقد أمضى اللاعب موسما أول جيدا مع فريقه حيث سجل ١٧ هدفا في ٢٥ مباراة، لكن لفظة الإصابات لاحقته وحالت دون تالقه في الموسم الماضي.

أوليفيه داكور

وقع لاعب وسط فريق ستراسبورغ الفرنسي أوليفيه داكور (٢٣ عاما) عقدا لمدة ٤ سنوات مع إيرتون الإنكليزي لقاء ٤ ملايين جنيه استرليني (٦,٥ ملايين دولار).

روبرت يارلي

صرح نادي كولتري الإنكليزي أنه على وشك ضم المدافع الدولي الكرواتي روبرت يارلي (٢٩ عاما). وقال مدربه غوردون سترانكان أنه يأمل في التوصل إلى اتفاق مع المسؤولين في بيتيس الأسباني حول قيمة الصفقة خلال الأسبوع الحالي.

كأس الخريف

احرز بركا جوليغورز الأرجنتيني لقبه الأول مع ناديه الجديد كارابيس بيانيكي وهو "كأس الخريف" الأرجنتينية ومنحها لمان-مل راسيلغ كنوب ٢-١ على أسفيل مالوين في مندونا.

مفاوضات

أكد المسؤولون في مانشستر يونايتد أوجور مفاوضات مع أستون فيلا من أجل الحصول على خدمات مهاجمه الدولي الأيرلندي دوات بوزنه الذي تسير مفاوضاته بـ ١٦ مليون جنيه استرليني (٢٥ مليون دولار).

الكرة في يده



لاعبون تحت الاضواء

علي بن عربية

فرانك غافا

وقع لاعب وسط باريس سان جيرمان فرانك غافا عقدا يمتد ثلاث سنوات للانتقال الى نادي موناكو. وخاض غافا (٢٨ عاما) ثلاث مباريات دولية مع المنتخب الفرنسي وسبق له ان لعب في صفوف نانتس وليون. ولم يحدد النادي قيمة العقد.

زلاتكو كايكوفسكي

تولى مدرب نادي بايرن ميونخ السابق زلاتكو كايكوفسكي الاثني الماضي عن ٧٤ عاما. ودرج كايكوفسكي بايرن ميونخ بين ١٩٦٣ و١٩٦٨ وهو يعتبر من أبرز الـ ١٠ الذين ساهموا في شهرة هذا النادي. وبدأ كايكوفسكي الذي ولد في يوغسلافيا حياته الرياضية لاعباً وخاض ٥٧ مباراة دولية مع منتخب بلاده وشارك في الألعاب الأولمبية في ١٩٤٨ و ١٩٥٢ وكأس العالم في ١٩٥٠. وبعدما لتدريب عدة أندية ألمانية هي كولن وماناوير ونورمبرغ.

روي كين

عاد لاعب وسط مانشستر يونايتد الإيرلندي روي كين الى الملاعب بعد عشرة أشهر من الغائبة وخاض الشوط الأول من المباراة الودية التي جرت في أوسلو بين ناييه وشانغ فالريغنا. وكان كين خضع في ليلول الماضي لعملية جراحية في أربطة الساق. ويأمل في خوض مباراة التصفيات

لتأهل فريقه الى دوري أبطال أوروبا في ١٢ آب المقبل. ويأمل أيضا باستعادة مركزه مع منتخب بلاده للمشاركة في المباراة ضد كرواتيا ضمن تصفيات كأس الأمم الأوروبية في أيلول.

كولين هندي

اعتبر نادي بلاكبيرن ان العرض الذي قدمه غلاسغو رينجرز وقيمته ٢,٥ مليون جنيه استرليني (٤,١ مليون دولار) لشراء مبداهمه الاسكتلندي كولين هندي غير كاف. ويطالب النادي الاسكتلندي بضعف المبلغ الى ٥,١ مليون جنيه استرليني (٨,٥ مليون دولار). ويرغب هندي (٣٧ عاما) قائد المنتخب الاسكتلندي بالعودة الى بلاده لأسباب عائلية خصوصا وقد يوقع عقدا لمدة أربع سنوات مع غلاسغو رينجرز. وسبق لهندي ان لعب في صفوف داندي ومانشستر سيتي وانقل بعدها الى بلاكبيرن عام ١٩٩١.

ديغو مارادونا

أفاد مسؤول في نادي باداخوز من الدرجة الثانية الأسبانية ان النجم الأرجنتيني ديفيو مارادونا ان يقيم الى النادي. وكانت بياناته سرية مفادها ان مارادونا (٣٧ عاما) يجري مفاوضات مع هذا النادي.

فيديريكو مازاينيس

اجرى لاعب منتخب الأوروغواي فيديريكو

ماغايونيس فحوصات طبية للانتقال الى ريال مدريد. وأوضحت صحيفة "ماركا" ان المهاجم قد يعار الى نادي مايوركا قبل ان ينضم نهائيا الى ريال مدريد.

كارلوس أغيليرا

أولف لاعب منتخب الأوروغواي وشادي بينارول كارلوس أغيليرا عن اللعب لمدة سنتين لتأوله مادة الكوكايين قبل خمسة أيام على مباراة في الدوري المحلي بين بينارول وناسيونال في أيار الماضي. وكان أغيليرا (٣٤ عاما) عائد الى الأوروغواي العام ١٩٩٣ بعدما لعب في صفوف جنوي وتورينو الإيطاليين وفي راسينغ كلوب الأرجنتيني وفي المكسيك وكولومبيا.

رونالدو دي بوير

يطمح رونالدو دي بوير لاعب منتخب هولندا باللعب في صفوف برشلونة الإسباني. وقال النجم الهولندي "سأضم الى برشلونه بنسبة ٩٩ في المائة بكنتي ورايك (شقيقه التوأم) ان تظهر ما نحن قادران عليه". وتابع يقول "انا لست مهتما برسال مدريد". ويهتم ريال مدريد وبرشلونة وأرسنال بضم الشقيقين الهولنديين اللذين يلعبان في صفوف أياكس أمستردام.

دنيلسون

وصل اللاعب البرازيلي دنيلسون يوم الأربعاء الماضي الى أسبانيا للانضمام الى نادي



البرازيل دنيلسون

بتيس. ويعتبر دنيلسون (٢١ عاما) لائقا لاعب في العالم بعدما وقع العام الماضي عقدا مع بتيس يمتد على ١١ عاما مرفقا ببندي بتيس على شروط دفع مبلغ ٤٣٣ مليون دولار في حال فسخ العقد.

لارش أريكسون

وقع حارس مرمى السويد لارش أريكسون عقدا لمدة سنتين مع نادي هاماربي السويدي بعدما لسخ وديا العقد الذي كان يربطه مع بورتو بطل الدوري البرتغالي. وكان أريكسون (٣٧ عاما) لائق في فرض نفسه منذ وصل الى بورتو في موسم ١٩٩٥-١٩٩٦.

ديريك هاينين

سيغيب حارس مرمى ناد باير ليفركوزن الألماني ديريك هاينين لمدة ستة أشهر عن الملاعب بعد إصابته بكسر في الجمجمة اثر اصطدامه بالعدو لاعبي أرمينيا بيليفيلد يوم الثلاثاء الماضي خلال مباراة ودية.

علي بن عربية

وقع صانع ألعاب فريق موناكو الفرنسي علي بن عربية عقدا لمدة ثلاث سنوات يمتد بموجبه الى يورمو لقاء ١٥ مليون فرنك (١٥ مليون دولار). وكان بن عربية لاعباً في موناكو عام ١٩٩٥.

زوف سبيعيد هيكله المنتخب الإيطالي



بصافح رئيس الاتحاد الإيطالي فيزولا

التغييرات.

ويقترح زوف ان يعاود التسريب من حيث تركه عندما كان مدربا للفريق لانتقوي في موسم ٩٧/٩٦ من خلال اللعب بباريعة مدافعين عوضا عن خمسة كما كان سلفه يفعل وهو يقول معلقا:

"التي حتى وقت قريب لعب بطريقة ٤-٢-٢ وكانت رائعة. ويتابع زوف وولسا قول ذلك فاني اعرف ان الكثيرين في الدوري الإيطالي يلعبون بطريقة ٤-٣-٣ هذه الأيام ولكن علينا ان نرى ما اذا سلفنا واختلاف التكتيك يأتين بثمار أفضل في الفرق المختلفة.

شخصيا كنت أفضل اللعب بمهاجمين الذين لكن فرنسا كسبت كأس العالم بمهاجم واحد. ورفض زوف الذي حرس مرمى إيطاليا في نهائيات كأس العالم ٨٨ الحدا الذي يقول ان على إيطاليا ان تلعب بطريقة دفاعية وهذا الماخذ الذي يبرر به الإيطاليون خروجهم من كأس العالم.

لعب الاحبار

أوفه غوسبوداريك

خضع الألماني أوفه غوسبوداريك حارس مرمى كايزرسلوترن لعملية جراحية في كتفه بعد إصابته الاحد الماضي في المباراة الودية التي تعادل فيها فريقه مع ميلان الإيطالي صفر-صفر في مانيشي. وسيضطر كايزرسلوترن بطل الدوري ال الفشل عن خدمات حارسه لفترة غير محددة فضلا عن أنه قد يبدأ موسم الجديد بعد ثلاثة أسابيع من دون صانع العاصم السويدي سيميكو سافورا الذي يتعافى بعد العملية الجراحية التي أجريت له في نهاية الساق قبل حوالي الشهرين.

دافيد بيتادو

قال رئيس نادي ولفر بليت الأرجنتيني بافد بيتادو ان لاعب وسط المنتخب الوطني مارتينيلو غاباردو قد يواصل مسيرته في الخارج في أكتوبر أو فرنسا أو إيطاليا. وتكرت بعض الصحف المحلية بأن وجهة بيتادو قد تكون باريس سان جيرمان الفرنسي. في حين أكد وكيل اللاعب فطوبيو كاليكو ان مفاوضات تجري مع أحد الأندية الإيطالية بهذا الخصوص من دون الكشف عن اسمه. ويطالب ولفر بليت لقاء انتقال غاباردو بمبلغ ١٢ مليون دولار.

عمر دينغ

وقع الفرنسي عمر دينغ مدافع فريق سيمدوريا الإيطالي منذ عامين عقدا جديدا لتتخل بموجبه الى أوكسير الفرنسي لمدة أربع سنوات من دون الكشف عن قيمة العقد. وكان دينغ (٢٥ عاما) يلعب مع الزان ليل وباريس سان جيرمان قبل ان يلجأ الى إيطاليا. ولا يزال أوكسير يسعى الى التعاقد مع أحد اللاعبين البرازيليين لتعزيز خط الدفاع.

خافيير مازغاس

انتقل مدافع منتخب تشيلي لكرة القدم خافيير مازغاس من يونيفرسيداد كاتوليكا الى ويست هام الإنجليزي لقاء ٢,٧ مليون دولار. وكان لشادي الانكليزي عرف على مازغاس (٢٩ عاما) الانضمام الى صفوفه في شيفات الماضي التي تسبق انتقاله الى ويمبلدون. واستبعدات المنتخب لانتقال مازغاس الى ويست هام في موندوال فرنسا عندما صيغ شهره باللقب الأحمر.

بسرعة من إنجلترا

عاد لاعب وسط مانشستر يونايتد إيرلندي روي كين الى الملاعب بعد عشرة أشهر من الغائبة وخاض الشوط الأول من المباراة الودية التي جرت في أوسلو بين ناديه وشانغ فالريغنا. وكان كين خضع في ليلول الماضي لعملية جراحية في أربطة الساق. ويأمل في خوض مباراة التصفيات لتأهل فريقه الى دوري أبطال أوروبا في ١٢ آب المقبل. ويأمل أيضا باستعادة مركزه مع منتخب بلاده للمشاركة في المباراة ضد كرواتيا ضمن تصفيات كأس الأمم الأوروبية في أيلول.

اعتبر نادي بلاكبيرن ان العرض الذي قدمه غلاسغو رينجرز وقيمته ٢,٥ مليون جنيه استرليني (٤,١ مليون دولار) لشراء مبداهمه الاسكتلندي كولين هندي غير كاف. ويطالب النادي الاسكتلندي بضعف المبلغ الى ٥,١ مليون جنيه استرليني (٨,٥ مليون دولار). ويرغب هندي (٣٧ عاما) قائد المنتخب الاسكتلندي بالعودة الى بلاده لأسباب عائلية خصوصا وقد يوقع عقدا لمدة أربع سنوات مع غلاسغو رينجرز. وسبق لهندي ان لعب في صفوف داندي ومانشستر سيتي وانقل بعدها الى بلاكبيرن العام ١٩٩١.

وينجر يحذر من اللاعبين الاجانب على المنتخب الإنجليزي

حذر أرسين وينجر المدير الفني الفرنسي لنادي أرسنال الإنجليزي لكرة القدم من خطر تدفق اللاعبين الاجانب على كرة القدم الإنجليزية قائلا ان ذلك قد يضر المنتخب القومي الإنجليزي. وأضاف لصحيفة اكسپرس ان العدد الكبير من اللاعبين الاجانب في اندية الدوري الممتاز الإنجليزي يحول دون حصول اللاعبين الانجليز الناشئين فرصتهم في اللعب مع الفريق الأول. وينتقد وينجر الذي قاد أرسنال للفوز بالدوري وكأس الموسم الماضي ان المنتخبات الإنجليزية ستعاني في المستقبل نتيجة لذلك. ونصى يقول ان عدد اللاعبين الاجانب في المنتخب الإنجليزي سيعاني من مشكلة كبيرة خلال اعوام قليلة. ان يمنع ان شيء. ان حذرك العديد من الاجانب ويعلم الجميع ان ذلك سيقتل في نهاية الامر المواهب الشابة. وأوضح ان للة عدد اللاعبين الاجانب في الدوري الفرنسي ساهمت في فوز منتخب فرنسا بكأس العالم هذا العام.

أقربها الاتحاد الدولي لكرة السلة

ايكاف ساعة المباراة لحظة تسجيل إصابة بأخر دقيقتين

قال الاتحاد الدولي لكرة السلة الاحد الماضي انه وضع قاعدة جديدة تنص على إيقاف الساعة بعد كل هدف بجوز في آخر دقيقتين من أي مباراة. وأضاف فلوريان وانينجر المتحدث باسم الاتحاد في مؤتمر صحفي "ستتوقف الساعة في آخر دقيقتين بمجرد إحراز هدف على ان تعمل ثانية بمجرد استئناف اللعب". ويرجع السبب في ذلك الى ان الفريق الفائز الان يعتمد تضيق الوقت بإبقاء الكرة خارج الملعب. يستغرق الفريق خمس ثوان لاعادة الكرة الى اللعب وهذا ظلم للفريق الآخر. واجتمع الاتحاد في النوا قبل بدء بطولة العالم لكرة السلة التي تستمر من ٢٩ تموز الى التاسع من آب. وستطبق القاعدة الجديدة لأول مرة على المستوى الدولي في بطولة العالم لكرة السلة للناشئين في تموز المقبل في لشبونة. وحث الاتحاد الدولي للاتحادات القومية على تطبيق القاعدة بأسرع وقت ممكن.

غلطة سري يضم تافاريل

قال المتحدث باسم نادي غلطة سراي التركي لكرة القدم ان النادي ضم حارس مرمى المنتخب البرازيلي تافاريل. وأضاف تراجاي فرادار لرويتز ووقع تافاريل هذا الصباح ومن الان أصبح أحد لاعبي غلطة سراي. وأوضح النادي التركي انه اتفق على بنود العقد مع تافاريل الا انه يتفكر منذ ذلك الوقت حثيوس اللاعب البالغ من العمر ٣٢ عاما الى البلاد للتوقيع على عقد يمتد عامين مقابل ٣,٥ مليون دولار. وستتخل تافاريل من شادي الكيفي ويضم البرازيلي الذي انضم اليه من بارما الإيطالي. وشانغ تافاريل مع المنتخب البرازيلي في ١٢ مباراة وستساهم المنتخب ليقول بكأس العالم عام ١٩٩٨.



زوف في المؤتمر الصحفي

الرياضة العالمية

رسالة العراق

علي رباح

على غير المعتاد.. أو المتوقع

الفرق الكبيرة مهددة.. والسبب حصرية الانتقال!

قرار الاتحاد العراقي لكرة القدم بفتح منافذ الانتقال للفرق العراقية من الاندية خلال شهر تموز، لم يكن في صالح الفرق الكبيرة المحترفة التي اعتادت «الاستحواذ» على الكفاءات الصاعدة في الفرق المحترفة، وإنما قد يشيخ في انزالها من برجيها العالي ويضعدهم اسهم فرق أخرى خلال الموسم الجديد الذي يطلق في الاسبوع الأول من شهر آب.

لقد كانت الفرق الكبيرة تنتظر «فترة» الانتقالات التي تسبق كل موسم، على آخر من الجمر.. غير أن ما حدث هذه المرة مختلف تماماً!

الفائزون يتضررون

إذا اعتبرنا الزوراء والشرطة الفريقين الأهم في بطولات الكرة المحلية بعد أن نالا التاج والدوري في الموسم الماضي، فإن هذه الصفة قد تؤدي إلى الحاق الضرر بهما، كونهما لن يمثلا العراق في بطولتي الاندية المسبوقه الا في العام المقبل، أما في هذا العام فإن المهمة سيحصدونها فريقا القوة الجوية والطلبة وذلك بالرغم من رجعي في شدة نتائج الموسم قبل الأخير.. ولذا صار أهم طموح لدى نخبة اللاعبين في العراق أن يستثمروا حريصة الانتقال ليبيعوا في صفوف مثل العراق في بطولتي آسيا، وهذا حق طبيعي يراه اللاعبون ما داموا يتطلعون إلى المكافآت الخارجية على أنها مصدر احتفاظهم بحياتهم وحياتهم الكروية.

ولم يخف فريقا الزوراء والشرطة قلقهما الشديد إزاء هذا التحول، إذ سرعان ما خسر النجوم، وهكذا بدأت العجلة بانتقال ستة لاعبين من الزوراء أربعة منهم إلى الطلبة، في حين

خسر الشرطة سبعة من لاعبيها ليتوزعوا على القوة الجوية والطلبة! وقد جاءت هذه الخسارة لتوجه الزوراء الذي سيلعب فريق مهم مثل نجومه في الدوري الاماراتي، وثلاثة آخرون في الدوري اللبناني.. بمعنى أننا إذا نظرنا إلى الصورة الجماعية الأخيرة للفرق، سنجد أنها مختلفة بشدة (٨٠٪) عما ستكون عليه في الموسم الجديد!

أما فريق الشرطة، فجاء انتقال بعض لاعبيه لسبب مطلق ولا غبار عليه وهو أن إدارة النادي اتصلت عن وعدها بدفع أجور اللاعبين المأجورين.

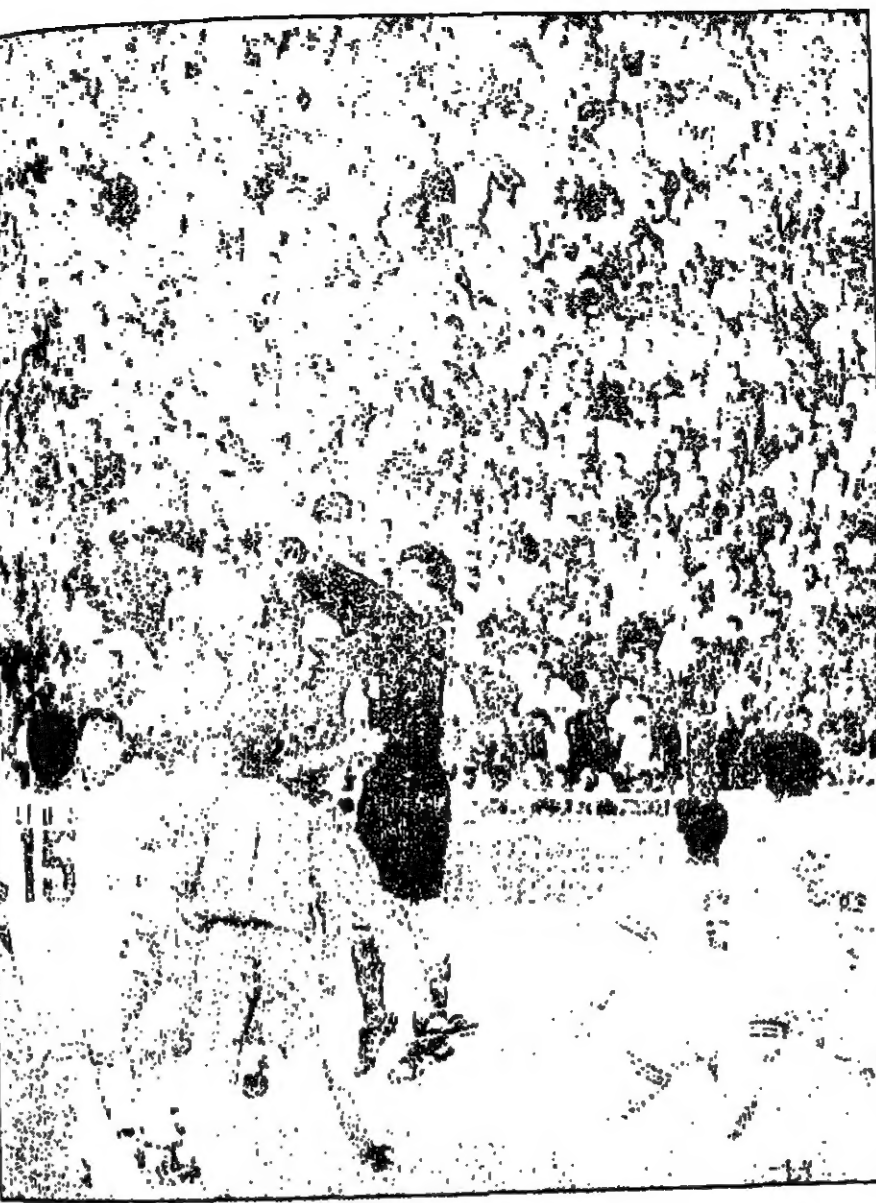
الصاعدون يدفعون أكثر

في ظل وضع كهذا، دخلت الفرق الأقل شأنًا ميدان الانتقالات بعد أن ولّست غطاء ماليًا ممتازًا لكل تحركاتها. وبين هذه الفرق يهوك وأربيل الصاعدان حديثًا إلى الساحة المحترفة واللذان أعلنوا أنها سيتفان مع النجوم بمبالغ لا يدفعها أي نادٍ بغدادي آخر!

ولم يكذب بعض اللاعبين خيرا، وإنما انهمكوا في ترك فرقهم والانتقال إلى الفرق الصاعدة حديثًا. ويستطيع التسوق بان التام هذه العملية، سيما مع هذه الفرق الصغيرة على التماس بقوة من دون أن تكون الانتقالات خيرا على فرق محددة مثل الزوراء، الشرطة، القوة الجوية، والطلبة.

جسام خارج الزوراء

وجنبا إلى ذلك مع انتقال اللاعبين والتي أعلن الاتحاد الكروي أنه لن يتدخل فيها، جرت حركة



نجوم المنتخب الشبابي يلعبون للفرق



أكرم عثمانويل، عاد إلى الجوية



الشرطة.. هجرة لاعبيهم.. وربما يقاطعه مدربه

مع بداية شهر آب! الفرق الأخرى إما أبقت على مدربيها مثل النجف (تاج حمو) أو أنها تركت وراء «موسسة» النجف، ويغني فريق الخرج الصاعد من الدرجة الأولى مركز الاستقطاب حتى لا تتعاقد مع معظم لاعبي منتخب الشباب المتأهل إلى النهائيات الآسيوية، وسبقوهم المدرب محمد طيرة الذي كان يعمل مع فريق الجيش.

وأما فريق الطلبة، فيبدو أنه على وشك أن يترك مع مدربه القديم - الجديد عامر جميل الذي أنهى ثلاثة مواسم من العمل مع فريق شباب بانهة الجزائري، وعاد إلى بغداد ورفض العمل مع فريق آخر غير الطلبة.

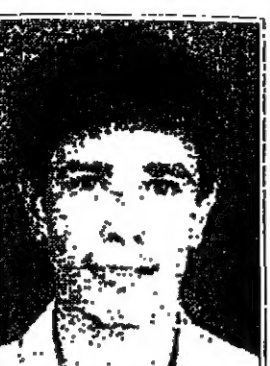
خارطة البطولات

المعلوم أن موسم كرة القدم في العراق سيبدأ في الرابع من شهر آب بإقامة أقوى البطولات من حيث المستوى وهي بطولة أم الممارك والتي تشارك فيها أفضل لاعبي فرق دوري الموسم الماضي.. وستتأهل في الكأس هذه المرة فرق الشرطة، القوة الجوية، الزوراء، النجف، الطلبة، الجيش، الميناء، والنظ.

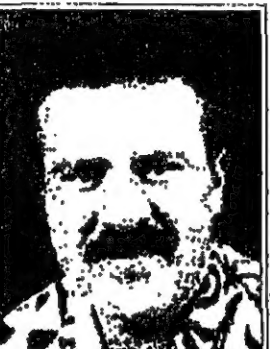
وبمجرد أن تنتهي هذه البطولات، تبدأ منافسات كأس العراق والتي ستقام بالتناوب مع بطولة الدوري حتى نهاية شهر نيسان من العام المقبل.

وسكون أمام الفرق العراقية عدد من الاستحقاقات الخارجية منها بطولة الاندية الآسيوية أبطال الدوري والكأس، ونهايات تشكيلة شباب آسيا، فضلا عن عدد مهم من اللقاءات للمنتخب الوطني العراقي.

الاسم: اسامة الشامي
العمر: ٢٤ سنة
النادي المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل: عبد الله ابو زمر
العنوان: عمان - الحرسه



الاسم: خالد سالم محمد
العمر: ١٧ عاماً



الاسم: حسن دحيور جميل
العمر: ٣٧ سنة
الهواية: الجيمانز والتزلج



الاسم: عبد الله ماضي الزهري
العمر: ١٩ سنة
الفرق المفضل: الوحدات
الفرق المفضل عالميا: برشلونه
المنتخب المفضل عربيا: التونسي
المنتخب المفضل عالميا: الأرجنتين
اللاعب المفضل محليا: فيصل
اللاعب المفضل عالميا: زين الدين
العنوان: الشوكة الشمالية - حي البرصانة

الاسم: إبراهيم احمد محمد عبد الله
العمر: ١٩ سنة
الفرق المفضل: الوحدات
الفرق المفضل عالميا: برشلونه
المنتخب المفضل عربيا: التونسي
المنتخب المفضل عالميا: الأرجنتين
اللاعب المفضل محليا: فيصل
اللاعب المفضل عالميا: زين الدين
العنوان: الشوكة الشمالية - حي البرصانة

بطاقات تعارف



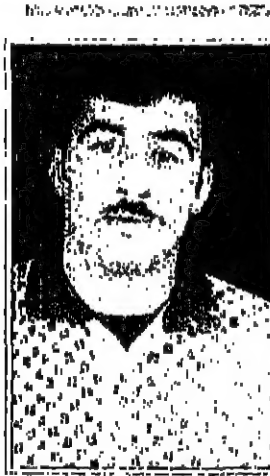
الاسم: عبد الله ماضي الزهري
العمر: ٢٤ سنة
النادي المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل محليا: فيصل
اللاعب المفضل عالميا: زين الدين
العنوان: عمان - الحرسه



الاسم: خالد سالم محمد
العمر: ١٧ سنة
النادي المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل محليا: فيصل
اللاعب المفضل عالميا: زين الدين
العنوان: عمان - الحرسه



الاسم: حسن دحيور جميل
العمر: ٣٧ سنة
الهواية: الجيمانز والتزلج



الاسم: عبد الله ماضي الزهري
العمر: ١٩ سنة
الفرق المفضل: الوحدات
الفرق المفضل عالميا: برشلونه
المنتخب المفضل عربيا: التونسي
المنتخب المفضل عالميا: الأرجنتين
اللاعب المفضل محليا: فيصل
اللاعب المفضل عالميا: زين الدين
العنوان: الشوكة الشمالية - حي البرصانة



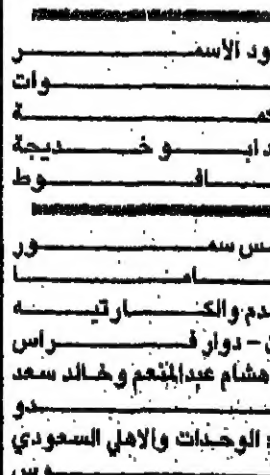
الاسم: عبد الله ماضي الزهري
العمر: ١٩ سنة
الفرق المفضل: الوحدات
الفرق المفضل عالميا: برشلونه
المنتخب المفضل عربيا: التونسي
المنتخب المفضل عالميا: الأرجنتين
اللاعب المفضل محليا: فيصل
اللاعب المفضل عالميا: زين الدين
العنوان: الشوكة الشمالية - حي البرصانة



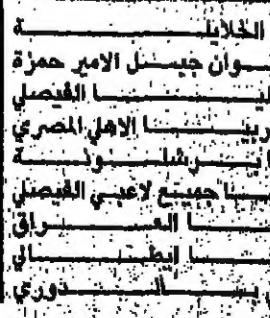
الاسم: خالد سالم محمد
العمر: ١٧ سنة
النادي المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل محليا: فيصل
اللاعب المفضل عالميا: زين الدين
العنوان: عمان - الحرسه



الاسم: حسن دحيور جميل
العمر: ٣٧ سنة
الهواية: الجيمانز والتزلج



الاسم: عبد الله ماضي الزهري
العمر: ١٩ سنة
الفرق المفضل: الوحدات
الفرق المفضل عالميا: برشلونه
المنتخب المفضل عربيا: التونسي
المنتخب المفضل عالميا: الأرجنتين
اللاعب المفضل محليا: فيصل
اللاعب المفضل عالميا: زين الدين
العنوان: الشوكة الشمالية - حي البرصانة



الاسم: خالد سالم محمد
العمر: ١٧ سنة
النادي المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل محليا: فيصل
اللاعب المفضل عالميا: زين الدين
العنوان: عمان - الحرسه

الاسم: عبد الله ماضي الزهري
العمر: ١٩ سنة
الفرق المفضل: الوحدات
الفرق المفضل عالميا: برشلونه
المنتخب المفضل عربيا: التونسي
المنتخب المفضل عالميا: الأرجنتين
اللاعب المفضل محليا: فيصل
اللاعب المفضل عالميا: زين الدين
العنوان: الشوكة الشمالية - حي البرصانة

الاسم: عبد الله ماضي الزهري

بريد الدستور الرياضي

بإشراف: محمد عويدات

شذرات من وحي مونديال فرنسا ٩٨

أقبل انطلاق صافرة الحكم في لقاء الافتتاح التاريخي الذي جمع بين منتخبتي البرازيل واسكتلندا في مونديال فرنسا. كما قبل ذلك قد استمتعنا بالافتتاح العظيم وما يحمله من معاني إنسانية، فبدا لنا أن لا فرق بين الأبيض أو الأسود أو بين أصغر أو أكبر، وتوقعنا أن نرى «عدلا» بين بني البشر في عالم تسوده شرعية الغالب، وانطلقت مسافرة الحكم في أول لقاء، وبدأ العرس القروي، واتجهت الأنظار إلى بلاد الإحلام، وحضر من استطاع من كل حذب وصوب، وبدأت الشرائط التي كنا نطمح أن تكون «عريضة» وتشتد الإغصان، فكل امرئ يطعم من يتصدق شيئا من حملة يفرح لحيه أو تعاطف معه.. ولكن سرعان ما خلت آمال الكثيرين، وخابت معها آمال العرب، مما أثار حنينا.. كانت الأعمال معلقة بفريق عربي فلا هو فريق «المنتخب المغربي» شامسة بيهما.. لقد أطفوها وطمسوا معالم شفافيتها.. لم أنهم استعصوا أن يكون لهذا العربي «الاسم» الأصل مكانة بين صفوف الكبار حسب تصوراتهم.. فأنطلقوا خارجهم المسمومة بالواب الرذيلة ليطعنوا بها سماعة الملايين من الشعوب التي توسمت بهم «عدلا».

من بين حكاه المونديال جميعا برزت أسماء عظام وسطعت أنوارها في سماء فرنسا.. هم يتحدون هناك عن كفاءة حكاهم الذين ما يرجوا يكررون الخطأ نلوا الآخر.. ولكن كان الشرف العظيم للحكام الصادقين فلم يجدوا خيرا ولا أفضل منهم.. أسماء عظام لرجال نرجوا عن جدارة ومولة بالرجل الخداس في المكان المناسب.. تحية إلى هؤلاء.. تحية إلى علي بو جسيه، تحية إلى جمال الغندور، تحية إلى عبدالرحمن الزيد، وتحية إلى سعيد بلقولة.. وإلى مزيد من العدل والعطاء.. وبكلمات وأحكام شرفا وفكرا حسن ادراككم لأعظم اللقاءات، لقاء هولندا مع البرازيل، وسك الختام لقاء البرازيل مع فرنسا.

وطالما أننا نتحدث عن حكم مونديال فرنسا، فلاننا لنا أن نتحدث عن حكم بلندا والذين هم ليسوا بالأقل «عدلا» من أخوانهم من الحكام العرب، مع احترامنا للشخصيات التي تطلب حكاما من الخارج، فأنني أرى أن نتحدثا قليلا من اللغة لحكامنا، فإذا أخذنا أحدهم في لقاء ما، فإن ذلك لا يعني نهاية العالم.. وتذكروا أن كل بني آدم خفاء.. وحكامنا ليسوا مثل أولئك الذين باعوا ضمائرهم في مونديال فرنسا ببراهم معدودة..

يبدو أن هذه الخواجا ستبقي عنينا إلى الأبد، فبالرغم من الدروس والعبر الفكرة التي مررنا بها وما زلنا نعلم أن أكارها، بالرغم من ذلك فإننا ما زلنا نلظ للخواجا «الأجنبي» على أنه الساحر الذي يملك من المواجه والقوى الخارقة التي تصنع المستحيل، فأننا به واقفنا أنفسنا بأنه صاحب الملمات السحرية التي تحول كل ما يمس دينا.. محنة الفرق العربية الأخرى في فرنسا، وتحديد ذلك الخواجا «صاحب المليون دولار» مدرب منتخب السعودية سابقا «كارلوس البرتو» الذي عرف كيف يلدس السم في اللدسم، وكيف لا وقد قبض سلفا، وعقدته مئة بالإنهاء «موندريال» ومن بعد كارلوس ظهر بائع الضمير «كاسير جال»، ونزع القناع عن وجهه، وبقي السؤال عن سكتيف عنهم الأيام وعما يحضر للزويهم من إخفاء.. أجندائنا ومن القرون العشرة ليقوا في قواميسنا الأمثلة التي ما جاءت من الحين، فكان المثل الأصديق في هذا المقام «ما جك جلدك مثل ظفرك».

سامح زهير عفاة
جامعة جرش

سنبقى نحب الرمثا

نادي الرمثا الرياضي شاد غني عن التعريف ويكفي أنه فريق مثالي، يلعب ببرجولة داخل الميدان، ولهذا السبب أحببت نادي الرمثا وسأبقى أحبه.

ولا تنسى وسنديا تقبل ما فعل نادي الرمثا وعجزت عنه الاندية الأخرى عندما رفع رأس الأردن غالبا وحصل على المركز الثالث في بطولة آسيا، ويكفي بأن يقال عن هذا النادي (بطال).

أقول لكل الهيئات السعودية عن نادي الرمثا بمن فيهم اللاعبين يارك الله جهودهم على ما قدمتموه رغم أن النتائج لم تكن طيبة، وأقول أيضا لا داعي لأن تغضب لأننا سنبقى الأفضل.

أبراهيم صلاح الروابدة
أربد - الصريح

أسماء واغان

نادي الوحدات مدرسة الحب
الدكتور الرياضي كتاب الفراع
يوسف العموري عيونك همه أصحابي
هشام عبدالمعج حيك نار
جمال محمود بحيك لودحك
ناصر الغندور حيك ما يبتغيش
عصام محمود قلبي معك
علي جمعه بحيك يا أبوسمرة
عبدالله أبو زمع أنت الحب
فيصل إبراهيم ابل على أذل
سليم جمدان الله بخيلك
محمد جمال شحات أنت حياتي
سفيان عبدالله كفاية نورك عليه
راقت علي عجبك عليك

فاتن جمال شحات النبال
الوحدات

تطوير الرياضة الأردنية

الرياضة في بلندا الحبيب (الأردن) يجب تطويرها بشكل يجعلها تنافس الدول القوية ومن هذا المنطلق أريد أن أكتب عن بعض المشاكل التي تجعل الرياضة في بلندا ليست قوية بالشكل المطلوب ومن هذه المشاكل:

- عدم الاشتراك في البطولات الخارجية
- قلة الأندية التي تستضيف البطولات الوطنية في جميع المدن
- عدم الاهتمام بالمشاكل التي تواجه الرياضة المحلية وإرجو في النهاية أن تؤخذ هذه الحالة في عين الاعتبار وأخيرا أقدم تحية طيبة إلى جريدتكم الموقرة التي تنشر رسائلنا وأتدنى لكم التقدّم والازدهار وإلى الأمام.

هاشم العبوشي
ماركا الشمالية



رامي محمد

القبصلي يرفع الرأس

أزرق أزرق قولوا قولوا
أزرق أزرق من لعب عالساحة
أزرق أزرق يواصل عالساحة
العب ينسا الأزرق والعب اثبت لهم في الملعب

يا الله قولوا أزرق
وبني حلق طمطي ربي ينصر أزرق
يا الله شوقوا الأزرق

أحمد سعود حسين الجفافية
محافظة معان



جمال محمود

نجوم واغان

خالد عوض: ودعتك الله يا مسافر
جمال أبو عابد: كلك نظف
صبيح سليمان: خذني بخاتك
مراد الحوراني: ليتك معي
محمد الخزعلي: ما أنسك
محمد الأشهب: هي الليالي كده
أحمد عبدالقادر: مستنيك يا روجي
نارث يدج: خذني معك
جريس تادرس: أنا بعشقتك
ميلاد عباسي: إني يوم أذكرك
أحمد الشقران: أنت الأمل
الدكتور الرياضي: أنا أشريك يا الدستور
ولا أبيع

مقبول سليمان السويات
العمورة

الأفضل!!

- أفضل ثلاثة لفرق محلية: الوحدات، الحسين، الرمثا.

- أفضل ثلاثة مهاجمين: جهاد عبدالمعج، عارف حسين، يوسف عبيدات.

- أفضل ثلاثة مدافعين: يوسف العموري، محمد الخزعلي، مهدي محادين.

- أفضل جريدة: الدستور الرياضي

محمود أحمد الحوراني
جبل عمان

أجمل هدف

أجمل هدف محلي هدف هشام عبدالمعج في مرمرى السرمدا والنتيجة كانت ١/٢ لصالح الوحدات ضمن بطولة الترشح الغربية الثانية. أجمل هدف عربي محلي سعيد العويزان في مرمرى بلجيكا والنتيجة ١/١ صفر لصالح السعودية ضمن بطولة كأس العالم. أجمل هدف عالمي هاشم تادرس في مرمرى الاتحاد السوفياتي والنتيجة ٢/٢ صفر لصالح هولندا ضمن بطولة أوروبا عام ١٩٨٨م.

هاشم محمود عبدالقادر عزالدين

الدورة العربية والامكانيات!!

في الوقت الذي نعيش فيه سرورنا الكبير باختيار الأردن لتتقدم الدورة العربية التاسعة في عمان عام (١٩٩٦)، فلنستأنف أدينا في قلبنا فيما يتعلق بمدى قدرة منشأتنا الرياضية على استضافة فعاليات الدورة التي هي بمثابة أولياد عربية. وقد قدمت تلك المنشآت ستاد عمان الدولي الذي يستضيف حفل الافتتاح والختام وفعاليات كرة القدم والعب القوي. فلو القينا نظرة سريعة على وضع ستاد عمان نجد ما يلي:

- المدرجات: مدرجات ستاد عمان لا تستطيع بوضعها الحالي استيعاب الطوفان الجماهيري المتناظر لحفل الافتتاح وللمباريات منتخبنا الوطني لكرة القدم، والمباريات الهامة في الدوري المحلي خارج شوارع هذا.
- القش الطبيعي: النجيل في ستاد عمان غير قادر بوضعها الحالي على استيعاب الكم الهائل من الفعاليات، فقد مضى على هذه الأرضية وقت طويل - المنصة الرئيسية: المنصة خضرة جدا ولا تتسع لأكثر من (٤٠) شخصية على أكثر تقدير.
- مقاعد ألعاب القوى: مهترية ولا يصلح حتى للتدريب ومقعد بطولات ألعاب القوى لتقام على ستاد الحسن ياريد.
- وعن باقي المرافق فحدث ولا حرج فلا الإنارة

نضال عمر بحران

جامعة اليرموك / كلية التربية الرياضية

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

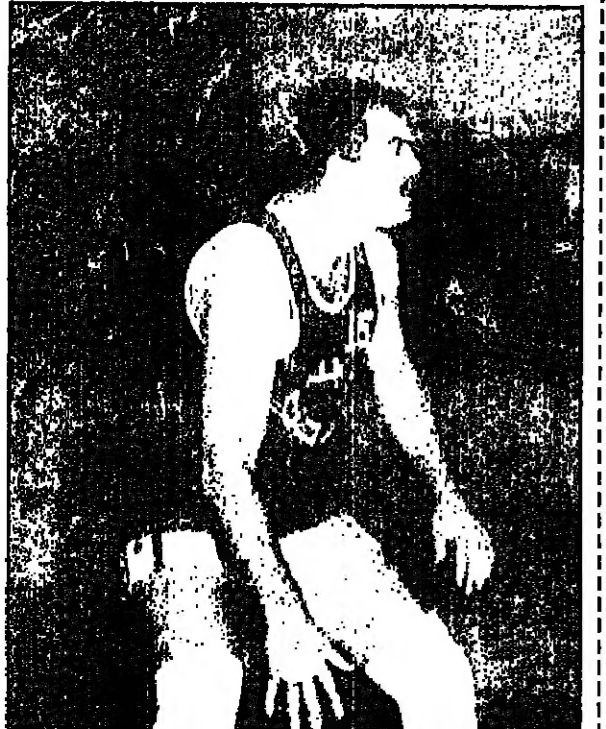
د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

د. فهد عبد الله

رسائل شوق



ملاي بركات

ملاي بركات في أكثر مباراة مع الجزيرة كنت نجما لامعا بمعنى الكلمة وأثبت بأن الذم في العدائي فادي السقا نجم متميز انظروه فهو قادم بقوة يوسف العموري ظلمك الجمهور لقد تذكروا الخطاهك واغلبوا ماضيك العريق رغم كل شيء سبقي نجما ساطعا ذات رأس أمل أهالي الجشور بأن تكون سفيرهم في الدرجة الممتازة وأن تقدم عرضا رائعا دوما

حسام عماش أتمنى أن تعود بقوة وأن نرى أهدائك الرائعة لأهل محمد ابوداود ال الحارس الأمين حارس المنتخب غابت الخبزات أتمنى أن تكون في وضع جيد في لبنان

أحمد راهي كرت المهاجمين العراقيين لن تنسينا أهداف الجميلة

فلاح خالد عيد
سمراء الكرك

أفضل ثلاثة

منتخبات عالمية فرنسا والأرجنتين والبرازيل
منتخبات عربية الأردن والعراق ومصر
أندية عالمية أياكس وبرشلونة ويوفنتوس
أندية عربية الأهلي المصري وحركة العربي والترجي التونسي
أندية محلية الفيصل والرمثا والوحدات

أدريين محليين رونالدو ومارادونا وزين الدين زيدان
أدريين عرب حسام حسن وسعيد العويزان وأحمد راهي
أدريين محليين جريس تادرس وجمال أبو عابد وحسونة الشويخ
حراس مرمى محليين فريدون وناصر شنون وأحمد ابوداود
مخطط المدربون والدكتور الرياضي وأبراهيم صالح

من عشاق الفيصل
صلاح النجدي والرمثا



أحمد راهي

يوسف مصطفى صرصور
وهشام نواف بكر

يوسف مصطفى صرصور

يوسف مصطفى صرصور

يوسف مصطفى صرصور

يوسف مصطفى صرصور

يوسف مصطفى صرصور

يوسف مصطفى صرصور

يوسف مصطفى صرصور

يوسف مصطفى صرصور

يوسف مصطفى صرصور

يوسف مصطفى صرصور

يوسف مصطفى صرصور

يوسف مصطفى صرصور

يوسف مصطفى صرصور

يوسف مصطفى صرصور

يوسف مصطفى صرصور

يوسف مصطفى صرصور

فن - رياضة



يحيى لطفي

(١)
امسية راقية
استمتع رواد مهرجان
جرش باسبسية فنية رائعة
وراقية للفنان المبدع
مارسيل خليفة وعاشت
الجماعة في مدرجات
المدينة الأثرية واحدة من
أروع ما خلقت به
المدرجات عبر سنوات
المهرجان ترتشف الفن
الأصيل، ويعلم أن مارسيل
أوقف سلسلة الرقصات
على المدرجات والتي اشتهر
بها رواد جرش على مدار
عصره بعض النظم عن
مستوى الفنان أو
الفعالية، نرجو أن تتكرر
مثل هذه الفعاليات في كل
المهرجانات القادمة.

(٢)
النقد
يسجل للمعين ليل شرف
نائبة رئيسة اللجنة
الوطنية العليا لمهرجان
جرش أنها استقبلت من
حكومة احمد عبيدات عام
١٩٨٤م احتجاجا على
مصادرة الحريات
والسيادة ليل اليوم امام
العديد من التجاوزات في
المهرجان فكلنا أمل أن
تكون كما عرفناها دائما
تقبل بذلك البناء الهادف
والعمل على وقف كل
الممارسات الخاطئة في
مهرجان هذا العام وهي
كثيرة ومتعددة وصارحة
من أشخاص يحملون
صفات رسمية ونرجو أن
يكون المهرجان في العام
القادم مهرجانا لكل أردني.

(٣)
تحية
يستحق رجال لواء
الأمن العام المتواجدين في
أرض المهرجان ومعهم
زلاهم من كافة الأجهزة
الرسمية والأمنية التحية
والقديرين على جهودهم
الطيبة والمتواصلة في
خدمة رواد المهرجان، فهم
العين الساهرة التي تقدم
الأمن والاستقرار للرواد.

بطلها مارسيل خليفة

ليلة فرح عربية في الجنوبي

في ليلة فرح عربية أحيا الفنان مارسيل خليفة ليلة جرشية خلقت
بالعديد من الفصائد والأغاني الوطنية التي حلقها جمهورنا العربي عن
ظهر قلب فتفاعل مع مارسيل لكن بهود وخاصة أن مارسيل طلب من
الحضور الاستمتاع بالفن بدون مظاهر الرقص الخارج عن الحدود.

الفن الاسباني التراثي في الشمالي

في المرح الشمالي ابدعت فرقة ابن باجة الاسبانية في زيارتها الأولى إلى
الأردن والوطن العربي سعيًا لتلألؤ الفن التراثي الإسباني وهي تضم ثلاثة
أعضاء من اسبانيا وثلاثة من المغرب تمكنوا من تجسيد الوحي الموسيقي
الاسباني ولكن ابدى قائد الفرقة استياءه من الاقبال الضعيف وخاصة أن
الهدف من الوجود في مهرجان جرش هو ثقافي.

هاشمي
من الفرقة
الهولندية

غنت فرقة «هاشمي»
البولندية على المسرح
الجنوبي مع الجمهور
الأردني والبولندي الغنية
«هاشمي» عبر جرش
التاريخ والحضارة
بالإضافة إلى رقصات
جميلة من التراث
والفلكلور.



عرض
قوي لحفرا

المسرح الجنوبي

الأحد والاثنين والثلاثاء
مسرحية الطيب والشرير يقدمها يحيى الفخراني وسوسن
بدر ومحمد متولي.
الأربعاء
فرقة نادي الجبل الجديد من الأردن
الخميس والجمعة والسبت
الفنان عبد المجيد عبدالله من السعودية
المسرح الشمالي
الأحد
فرقة سيني باليه أوف تان
الاثنين والثلاثاء
مسرحية الطيب والشرير يقدمها يحيى الفخراني وسوسن
بدر ومحمد متولي.
الأربعاء
فرقة نادي الجبل الجديد من الأردن
الخميس والجمعة والسبت
الفنان عبد المجيد عبدالله من السعودية
المسرح الشمالي
الأحد
فرقة سيني باليه أوف تان

فعاليات الأسبوع

الاثنين
مسرحية الخبازة من العراق
الثلاثاء
فرقة الحلو للفنون الشعبية من الأردن
الأربعاء والخميس
مسرحية طلبة أخرى في بيت برناردا ألبا من الأردن
الجمعة والسبت والحدود
الفرقة الوطنية للموسيقى من الأردن
فرقة العزلات من تونس
الخميس والجمعة
الفرقة الفصاوية للتراث الشعبي والحديث (مجال) من
لبنان
السابعة والاربعاء
فرق أردنية وصربية وعالمة
مسرح الرقص

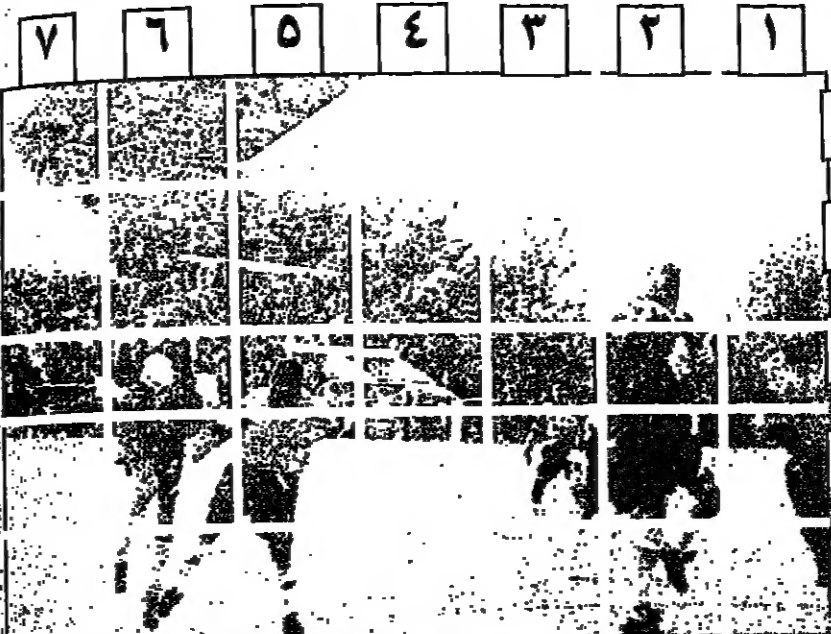
فرقة تاريخية

لديانا حداد



بعد ثلاث حفلات مقبولة
ودعت الفنانة ديانا حداد
أرض جرش بعد فرصة
تاريخية من إدارة المهرجان
نحو المزيد من التقدم عربيا
للشأن ديانا حيث قدمت
جبل كنز وهي أغنية خاصة
لمهرجان وصداقة أمبارح
مجمعين بالسهره طلبوا
عليها، وشيع الشباب
وأغنية لانيك والسديني ليل
ونادت أهل العشق. وقد كان
الاستقبال الجماهيري دون
المطلوب في (٣) حفلات.

مسابقة العدد رقم ٣٠٣



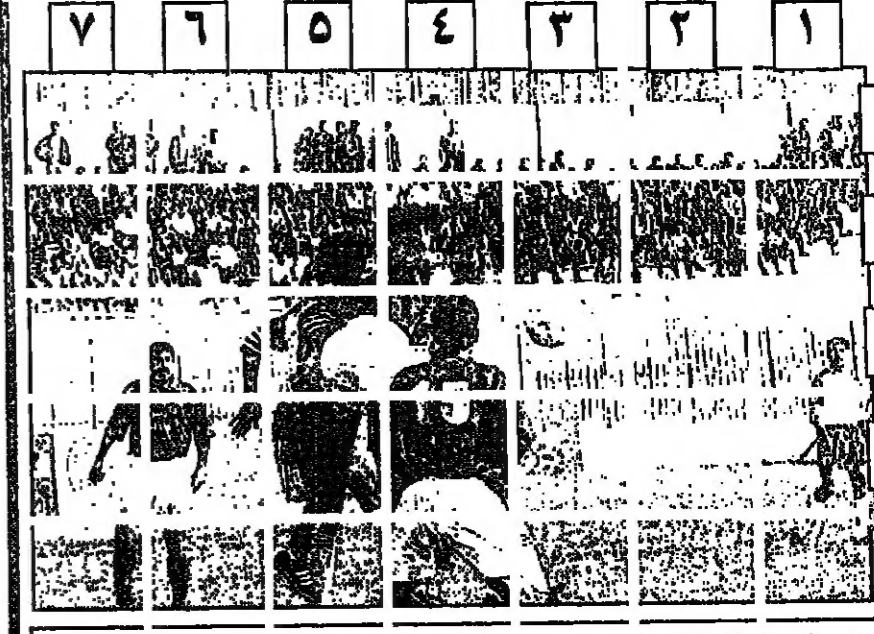
اليكم مسابقة أين الكرة؟

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي
القارئ تحديد المربع عموديا وأفقيا وإرسال الصورة... والجواب
في الأعداد القادمة لأعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم إلى
جريدة الدستور

ص. ب ٥٩١ عمان

استراحة

حل مسابقة رقم ٢٩٤



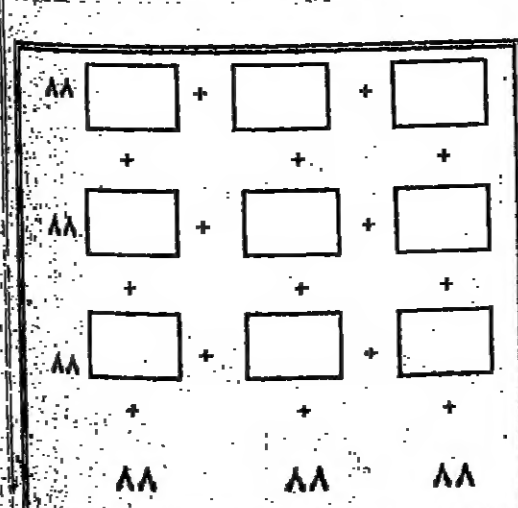
وصلت إلى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور

الرياضي الأسبوعية أين الكرة نجح في معرفة مكان الكرة كل من:
عاطف شاكر فتح الباب وشاكر عبدالسلام الوحيد وهشام علي موسى وأحمد محمود كريم ورشد خلدون
ستارط وأمين إبراهيم الشوري وممدوح مدحت الحازمي والقارة يسرى جمال مصطفى.
وبعد إجراء عملية الفرقة:
- فاز بالجائزة الأولى ومقدارها عشرة مائة السيد ممدوح مدحت الحازمي - جبل النصر.
- فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة مائة السيد راشد خلدون ستارط - الزرقاء.
- فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها أربعة مائة القارة يسرى جمال مصطفى - الزرقاء.
مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية وبخزنتهم هوياتهم الشخصية وشكرا.

الرياضة

تسالي .. تسالي .. تسالي .. تسالي

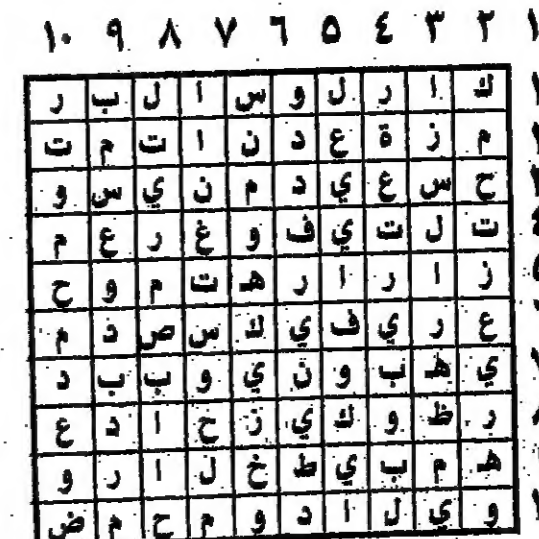
مربعات متساوية



أعداد : هيثم حبابية - الرصيفة

عليك عزيزي القارئ أن تقوم بملء المربعات بأرقام
التالية (٣٣، ٢٧، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤) بحيث
يكون مجموع عموديا وأفقيا يساوي ٨٨.

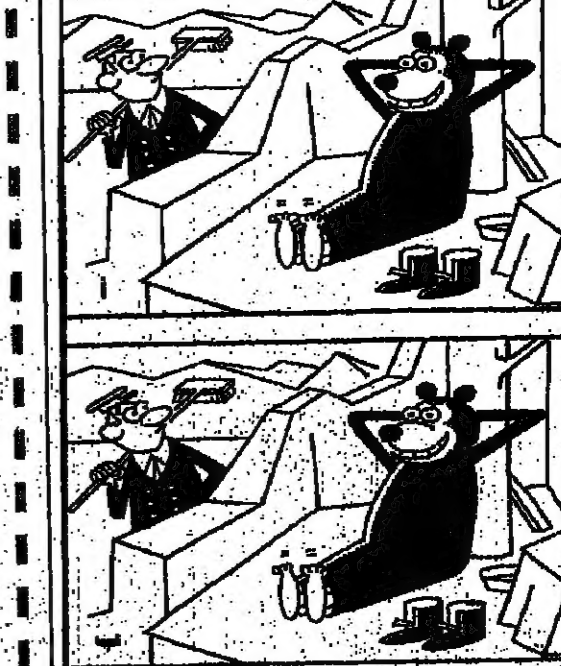
كلمة السر



أعداد : محمد علي عبد الوهاب

كلمة السر : مدرب هولندي مشهور يتألف اسمه
من مقطعين وعشرة حروف
كارلوس البرتو، عزت خنجر، محمود البوهاري، محمد عوض، مطهر
السعيد، زكي، بيري، فوفتس، بدر الطويل، ندى مصباح.

قوة الملاحظة



رغم أن هذين الرسمين أ و ب يبدوان متشابهين للوهلة
الأولى، فإن الرسم ب يختلف عن الرسم أ في عشرة أشياء
فهل تستطيع العثور عليها في أقل من ربع ساعة ٩٢

لا تكن كعبد الوهاب